

ARNLJOT-TIDENDER

No. 2/2013

Östersund lördagen den 5 oktober 2013
No. XLVI Från grundandet AD MCMXCVIII

Årgång 16

Årsmöte och blot 2013!

Härmed inbjuds du till årsmöte och blot med
Teaterföreningen Arnljotspelen

Lördagen den 26 oktober kl. 15:00
på
Restaurang Hov

Anmälan:

Du anmäler Dig genom att skicka in anmälningsavgiften till föreningens plusgirokonto 50 30 51 - 5.

Anmälan skall vara föreningen tillhanda senast **19 oktober 2013**.

Glöm inte att ange vem/vilka anmälningen avser.

Kostnader:

Aktiv medlem / stödmedlem:

50 kr.

Medföljande gäster:

250 kr.

Hedersmedlemmar:

Bjuds på hela kalaset



(Heders-anmälan sker direkt till ordförande via telefon 070-5116368 alt. e-post: ordf@arnljot.se)

s.2-3 Förslag till Föredragningslista, s.3 Årsmöte?, s.4 Hr ordf, s.5 KR, s.5 Vision, s.6 ÖSFF, s.7 Krönika: En mor om en mor, s.8-9 Sommarjobb med Arnljot, s.9 Speltider 2014, s.10-11 Årets enkäter, s.11 Arbetshelg och höststädning, Ledare s.12 Blotmeny

Förslag till föredragningslista i enlighet med stadgarna:

§ 6 Vid ordinarie och extra årsmöte, i tillämpliga delar, skall följande ärenden förekomma:

1. Mötets öppnande
Kassör (udda år)
Ledamot III (jämna år)
2. Val av mötesordförande och mötessekreterare
Ledamot IV (udda år)
Suppleant 1 (varje år)
Suppleant 2 (varje år)
Suppleant 3 (varje år)
3. Justering av röstlängd
4. Föredragning och godkännande av föredragningslistan. Erinran om övriga frågor, p.25 till mötessekreteraren.
Styrelsemedlemmar vars mandat utgår är: *Ordförande Steven Hellan, kassör Ulf Larsson, Ledamot II Annika Paulsson, Ledamot IV Joakim Espell, suppleanter 1-3 Björn Johnson, Rasmus Österberg och Linda Åkergren.*
5. Val av två justeringsmän tillika rösträknare
6. Fråga om årsmötet blivit behörigen kallat enligt kap. V § 3, 2:o (Skall vara samtliga medlemmar tillhanda senast 3 veckor före ordinarie årsmöte)
16. Val av "konstnärligt råd" om fem ledamöter enligt Kap. VI § 10.
Sittande konstnärligt råd är: Styr. repr. Björn Johnson, Patrik Andersson, Arvid Tilda Lindqvist, Maria M. Broman och Henric Tungström.
7. Styrelsens verksamhetsberättelse
8. Styrelsens ekonomiska berättelse
17. Val av särskilda befattningshavare, vilkas uppgifter framgår av särskild instruktion, fastställd av styrelsen.
9. Revisorernas berättelse
10. Fråga om styrelsemedlemmarnas ansvarsfrihet
Avgående är:
*Kostym: Maud Henrik-Jonsson
Rekvizita: Vakant
Hustomte: Vakant
Föreningsfotografer: Patrik Hedman, Arvid Tilda Lindqvist
Köksansvariga: Emma Holmberg, Annelie Nyqvist
Kioskansvarig: Malena Bernskiöld
Ljud & musik: Kjell-Åke Sundin
IT-ansvarig: Rasmus Österberg*
11. Propositioner från styrelsen
12. Motioner från medlemmar eller hedersledamöter (Kap. V § 3, 3:o "Motion till årsmöte, undantaget förslag till val, skall vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet)
13. Förslag till verksamhetsplan för kommande verksamhetsår
Val av PR-utskott eller PR-ansvarig.
Sittande är: Patrik Andersson, Linda Åkergren. Håkan Halvarsson, Amanda Vesterlund och Arvid Tilda Lindqvist.
14. Förslag till utgifts och inkomststat för kommande verksamhetsår
15. Val av styrelse för nästkommande verksamhetsår bestående av:
Ordförande (varje år)
Ledamot I (jämna år)
Sekreterare (jämna år)
Ledamot II (udda år)
Redaktion AT: *Mikael Andersson (C-red), Maria M. Broman, Patrik Andersson, Anna Ingridsdotter Bäckman och Mattias Nilsson.*

Utvecklingsgrupp: Sittande är: Mikael Andersson, Linda Åkergren, Magnus Nilsson, Emma Holmberg och Björn Sandin.

18. Val av två stycken föreningsrevisorer jämte suppleanter, vilka ej äga ingå i styrelsen.

Sittande är Yvonne Zahr och Håkan Larsson samt suppleanter Mikael Andersson och Björn Sandin.

19. Val av representant i Wilhelm Peterson-Berger stiftelsens styrelse, för dess nästkommande verksamhetsår. *Sittande är Ulf Larsson.*

20. Val av representant till Sommarhagens Vänners styrelse jämte ersättare. *Sittande är: Kjell-Åke Sundin och Pernilla Helan (ersättare)*

21. Val av valberedning bestående av en sammankallande och två ledamöter inför nästkommande ordinarie årsmöte, vilka ej äga ingå i styrelsen.

Nuvarande valberedning: Lena Bengtsson (sammankallande), Håkan Borgsten och Cecilia Sköldqvist.

22. Fastställande av stödmedlemsskapsavgift (F.n. 200 kr för 2012-2013)

23. Val av hedersledamot (Kap. IV § 3) (Skriftliga förslag jämte motivering insändes till styrelsen.)

24. Övriga frågor, som kan väckas vid årsmötet, om vars upptagande beslutas i varje enskilt fall. Övriga frågor anmäls till mötessekreteraren. Övriga frågor förekomma ej vid extra årsmöte.

25. Mötets avslutande följt av information.

OBS!
Motioner skall vara inne till ordförande senast lördagen den 12 oktober 2013

Årsmötet ?

Varje förening håller årsmöte normalt en gång per år. Årsmötet är ett avslut för det genomförda verksamhetsåret och det tillfälle då man tillsammans sammanfattar detsamma och påbörjar det nya året.

Det behöver särskilt betonas - det är på årsmötet som man tillsammans diskuterar och beslutar om våra gemensamma angelägenheter, så bara av den anledningen är det **viktigt att deltaga.**

I vår förening har vi ett s.k. brutet verksamhetsår (1/10-30/9) och inte kalenderår - detta för att bättre passa ihop med vår verksamhet, som ju fr.a. inträffar på sommaren.

Det är en del viktiga saker som vi tillsammans gör på årsmötet, däribland går igenom *verksamhetsberättelsen* för det gångna året tillsammans med den *ekonomiska berättelsen*, innehållande en *balansräkning* som redovisar det ekonomiska läget vid årets början och dess slut samt en *resultaträkning* över våra inkomster och utgifter under året - alltså vad vi använt våra resurser till.

Sedan väljer vi nya förtroendevalda för det år som precis startat och i vårt fall är det ju en hel del som är inblandade, inte bara själva styrelsen.

Vad gäller *verksamhetsplanen*, nu för 2013-2014, som är en styrelseproposition (d.v.s. förslag till årsmötet från styrelsen) så har vi redan fattat det kanske viktigaste beslutet redan i somras - nämligen när nästa års spelperiod infaller. Det är det vi kallar för "*utflyttat årsmöte*" och som genomfördes sista speldagen.

Ibland kan årsmötet ta lite tid, det är fr.a. vid de tillfällen, som för några år sedan, man har någon stor proposition att behandla. Diskussioner är dock viktiga alla skall kunna göra sig hörda!

Sist men inte MINST, så har vi ju årsmötesmiddagen, det är den delen vi av tradition kallar BLOT och som kan hålla på en bra stund med såväl god mat som underhållning.

**Vi syns på årsmöte och blot!
 26 oktober 2013**



Hr. Ordförande...

Den här tiden på året, med höstmörkret som kryper inpå, känns sommarens Arnljot-upplevelse nästan överklig.

Minnena från lägden börjar bli lite suddiga men känslan av en mycket speciell spelsäsong dröjer sig kvar. Med årsmötet i antågande handlar mycket om att försöka minnas, sammanfatta och utvärdera det som varit. För mig personligen handlar det även om att reflektera över mitt första år som ordförande i vår förening. En fantastisk och omtumlande upplevelse, minst sagt.

Utan att ljuga kan jag nog påstå att det inte gått en dag sedan jag tillträdde i fjol som Arnljotspelen inte funnits i mina tankar. Ambitiöst, säger kanske några. Osunt, tänker nog andra. I vilket fall är det ett uppdrag som engagerar. Jag visste nog inte vad som väntade men jag var medveten om att jag hade stora förväntningar inför arbetet. Detta var något som jag verkligen ville göra och göra som bra som jag bara kunde. Och det har verkligen varit en utmaning.

Rollen som ordförande handlar inte om att fatta alla beslut själv eller göra allt på egen hand, men det handlar om att fokusera på syftet med vår verksamhet, sträva mot uppsatta mål och organisera verksamheten. Sånt tycker jag är kul. Det handlar också om att lösa problem som uppstår och, framför allt, se och höra medlemmarna. Vår verksamhet handlar om att göra en sjuhelsikes bra pjäs och locka så många människor som möjligt att komma och se på den. Men det handlar också om att skapa en förening där alla känner sig välkomna och betydelsefulla. En speciell gemenskap där människor som kanske inte annars skulle träffas kan mötas och skapa något underbart tillsammans. Den anda som gör Arnljot till något mycket, mycket speciellt.

Att vara ordförande är ett av många olika förtroendeuppdrag i vår förening. Och det är just det som det handlar om: Förtroende. Får jag årsmötets förtroende att fortsätta som ordförande ett år till så

gör jag det mer än gärna. 2014 blir ett mycket spännande år, inte minst med tanke på vårt 75-års jubileum. Nästa sommar blir vårt 75:e spelår och kommer att firas med en extra jubileumsföreställning med tidigare medlemmar som inbjudna gäster – och givetvis en tillhörande fest! Detta jubileumsår kommer givetvis att medföra ett extra PR-värde som, om vi ser till att utnyttja det rätt, kommer att leda till fler besökare. Vi har med andra ord ett spännande år framför oss, som förstås kommer att kräva en hel del engagemang från oss alla för att ro i land.

Slutligen vill jag tacka alla som gjort detta år till ett fantastiskt Arnljot-år! Alla deltagare på och bakom scen som tillsammans skapade denna magiska spelsommar, alla våra stödmedlemmar som väljer att stötta oss även om de inte kan delta fysiskt och alla förtroendevalda som gör ett omfattande jobb under hela året, både innan, under och efter föreställningsperioden. Väl mött på årsmötet!

Steven Hellan, ordf.



Ett år som Konstnärliga rådet, en kort resumé

Vi har under sommaren haft en otrolig föreställning, även fast vi alla var lite osäkra den sista repveckan för var det skulle sluta.

Vi i KR har gett Åsa rätt lösa tyglar för att hon ska kunna utforma den pjäs hon vill leverera åt oss. Trots att vi startade långsamt rodde vi hennes pjäs iland. Det här året gjorde hon en fin föreställning som kommer fungera som ramverk till nästa års tolkning. Det ser vi mycket fram emot!

Två auditions har vi haft under året, en på gamla tingshuset inför sommaren och en på lägdan inför kommande uppsättning, där vi sett många olika tolkningar av årets populära text "Ung och bald", även om alla inte alltid läst den innan sökningen

Nu i november tänker vi hålla en audition exklusivt för rollen som Arnljot, kanske med nya medlemmar i KR eftersom vi då haft ett årsmöte. I skrivande stund har vi inte bestämt lokal än, men någonstans i Östersund kommer det vara. Mer information kommer minst via mejl.

Väl mött!
Björn Johnsson



En vision

Det Konstnärliga Rådet ska vara en slags spärr för att regissören inte ska dra i alla crazy-växlar som tåget Arnljotspelen har, som man säger i mitt hem.

Förvalta P-Bs arv, skulle nog ni andra säga. Personligen ser jag gärna att vi vågar sväva iväg och blir riktigt galna någon gång.

Utän utsvävningar och resor får man inga nya tankar, blicken stannar på fötterna. Kort sagt: jag tycker det saknas något! Jag skulle vilja att vi höjde den konstnärliga nivån i vår förening, och jag tror att alla skulle vinna på det. I vår nuvarande form skulle vi knappt orka jogga runt teatervärldens svar på Lillsjön, om det inte vore för vår mentala styrka. Men hur kan vi bli bättre om vi inte tränar teatermusklerna?

Ett konkret sätt att testa konstiga idéer utan att riskera pjäsen och publiken allt för mycket vore att ha verksamhet året runt. Att bli en teaterförening som ständigt lever! Nya pjäser, nya repliker, nya karaktärer, nya intryck! En plats att våga misslyckas på. Då skulle Arnljot bli en trygghet att återkomma till, samtidigt som vi får en plats att uppleva alla de galna utsvävningarna, testa de dåliga idéerna och utvecklas med varandra. Jag tror på en teatergrupp inom vår förening som håller på året runt, där vi kan träna teatermusklerna och nära oss en annan syn på teater. Vad vet man, vi kanske får fram nästnasta regissör eller Arnljot om vi provar? Kanske vi orkar runt teaterns Storsjön om något är?

Vad tror du?

Björn Johnsson

Östersunds StageFightingFörening (ÖSFF)

Jag tänkte ta tillfället i akt att informera om stagefightingverksamheten som en del medlemmar i TA är med i och förhoppningsvis inspirera några nya att komma med i vår nybildade förening.

Vi har i höst valt att bilda en förening som berättigar oss till att söka bidrag och samarbeta med studieförbund, för att underlätta vår fortsatta träning.

Vi har under det gångna året träffats ca 35 gånger och tränat stagefighting med allt vad det innebär. Som exempel kan jag nämna att vi tränar i huvudsak obeväpnad och beväpnad strid som kan ta sig uttryck i dramaövningar, Capoeira (!), Poi, fall, kast, rullningar, styrketräning mm mm. Området är otroligt brett och vi har valt att inte begränsa oss nämnvärt i vår strävan att förkovra oss i alla aspekter av stagefighting.

Vi har även haft nöjet att ta in flera gästinstruktörer till våra träningar där jag kan nämna Jürgen Wenzel som har besökt oss två gånger. Jürgen håller på och utbildar sig till stagefightinginstruktör och är en

väldigt karismatisk och duktig instruktör.

Vi har också haft besök av diverse instruktörer från Östersunds Budokai och Daniel Oja som är cirkusartist och har tränat stagefighting tidigare.

I Juni hade vi även en repris på det otroligt uppskattade helgläget med Anders Jacobsson där vi var ett 20-tal deltagare. Under läget gnuggade vi allt från grunderna till mer avancerade övningar som var en utmaning för de flesta. Jag hoppas att vi kan genomföra detta läger även nästa år. Vi har även en spännande planering för den kommande tiden.

Vi brukar vara mellan 10 och 15 deltagare på träningarna så med andra ord finns det utrymme för fler medlemmar i vår förening. Från och med denna termin tränar vi mellan 10 och 13.00 i Valla dojo med omnejd. Kontakta gärna mig innan Ni dyker upp så kan jag ge en introduktion till träningen. Jag finns på facebook och på mail (jocke(a)spell.st).

Välkommen i ÖSFF!



En mor om en mor.

Tre år med tre olika rollnehavare som spelat min son har fått mig att reflektera över rollen som Unn Halbrandsdotter en hel del.

Den gamla kvinnan Unn som under mina första år som statist i Arnljotspelet verkat så tjärv har växt i mina ögon, som under den korta tid hon är vid liv i början av första akten ger uttryck för så mycket hopp och välvilja för sin son som hon ser som den rättmätige konungen av Jämtland.

Denna gamla kvinna som hållit sig vid liv enbart för att hon trots så starkt på att han, Arnljot Sunvissons hennes yngste son skall komma hem och ställa allt till rätta. Alla speord och visor skall vara glömda bara han, hennes sista hopp kommer hem. Hem kom han men föga blev allt som hans moder hoppats på, istället skall alla hennes förhoppningar förvandlas till grus.

Tre män har gett sina tolkningar av Arnljot liv medan jag gett mina tolkningar liv. En hetsporre med röst som en ängel, en mer filosof och slutligen den eldige poetiske hetsporren, alla har ni gett mig en ny son på rollfiguren Arnljot, denne man som en moder bara kan känna stolthet över.

Jag fick i februari i år min egen yngste son som så passande bär namnet Arnljot som tredjenamn och flera eftermiddagar då jag suttit med honom och insett hur lyckligt lottade jag och Jens är som fick denne lille gosse. Att bli mor till honom fick mig att inse än mer hur Unn måste känt, hennes två äldre barn har gått henne förlorade och när den yngste sonen återvänder önskar hon det bästa hon kan tänka sig för sig och sin son, att han ska bli konung över Jämtland och att speorden om henne och framlidne maken Sunvis skall tystna för alltid och att Unn skall kommas ihåg som



*Unn och Sigurd samspråkar på bänken,
2013*

Arnljot Sunvissons moder och inte som den som ingick ett troligen arrangerat äktenskap med Sunvis Bjarm för att rädda en ätt på obestånd.

Hade jag levt som denna kvinna gjorde hade jag också velat att min lille son fått det bästa jag kunnat ge honom och hade de varit kungadöme över Jämtland så...

Med detta vill jag säga farväl till den kvinna som smugit som min följeslagare även när det inte varit spelsång och färgat min stolthet över att få vara mor och att ha tre underbara barn hos mig med Gunhilds Östmundsdotter replik när Unn ligger död på marken

“Farväl du starka som bröts av din sorg,
du sonsälla moder. Dig-förstår jag.”

Anna Ingridsdotter Bäckman,
Unn Halbrandsdotter emerita XIII

Lite "sommarjobb" med Arnljot

Nu tänker jag inte på föreställningen ute på lägren i somras. Det är ju också ett slags sommarjobb, men jag tänker mer på att jag besökte Föreningsarkivet i Jämtlands län, FAJ, för att börja gå igenom vårt lite äldre material som förvaras där.

Då kan man som arkivarie väl kalla det för ett sommarjobb.

Huvudtanken med detta besök var att försöka förteckna materialet så att det skall bli lättare för oss att hitta bland dess olika volymer.

Vad var det då jag fann i vårt arkiv? Huvuddelarna kände jag väl till förut, där fanns protokoll av olika slag - årsmöten, styrelsen samt några olika arbetsgrupper. Våra stadgar förstas, men också olika versioner av medlemsregister, allt från de tidiga förteckningarna över medlemmar enkelt uppradade till de förr så typiska registerkorten i A5-format till dagens årliga utdrag ur medlemsregistret i A4-format - de s.k. "korrigeringskorten, det är många medlemmar som passerar revy där vill jag lova! Det finns också ett inventerieregister från 24 mars 1950.

Där finns också korrespondens, inkommande och utgående brev från föreningen och handlingar som är lite mer, om man så säger, specialinriktade, samlade i en arkivserie som heter "Arrangemangshandlingar" - där hittar man USA-resan 1963, Apostlamässan som vi ordnade i Frösö kyrka, till vilka de särskilt gjorda korskranken står i vårt rekvisita-förråd, men också handlingar från premiärfestens frågesporter. Avtal och kontrakt med överenskommelserna om Arnljotlägden som ju ägs av Wilhelm Peterson-Berger stiftelsen, förut Stiftelsen för Frösöspelen. Våra enkäter hittar man också information om i arkivet, både åskådarenkäten och medverkandeenkäten. Det finns en egen liten serie som heter "Kostymhandlingar" med bl.a. följeslistor och beskrivning av dräkter med illustrationer.

Naturligtvis hittar man ekonomihandlingar med kassaböcker och annat kopplat till den ekonomiska förvaltningen, men också spelstatistik.

Något som det ännu inte finns så mycket i arkivet, bl.a. beroende på att allt inte är levererat än, men också för att vi kanske inte samlat in så mycket som vi kan är fotografier. Det som finns är påsiktsskopian, d.v.s. bilder som är framkallade och framställda på särskilt papper. Där finns det fortfarande en hel del att göra för att finna äldre bilder, men också att på något sätt samla in digitala bilder. Hur skall vi ha kvar bilderna på vår Facebook-sida... Det finns också en ljudupptagning på ett C90-band från 1980, kanske inte så lätt att ta del av och fr.a. kontrollera funktionaliteten hos samt som vi minns från ett årsmöte även film. När det gäller film har vi lite att göra med de gamla VHS-videoband som finns här och där.

1975, Anders Håkansta i rollen som Sigurd i Slandrom.



I arkivbeståndet hittar man också förstås trycksaker, där affischerna är speciella, både till form och storlek, men man hittar även Arnljot Tidender och olika specialaffischer samt inte minst programblad och liknande "informationsmaterial". Vi har också några föremål, ett klistermärke och en solskärm, kanske inte så mycket, men det får en ju att fundera lite.

Pressklipp är inte ovanligt i arkivbestånd och detsamma gäller för vårt. Idag kan det vara lite svårt att komma ihåg att klippa ut och ta hand om pressklipp, men för framtiden är det inte alls oväsentligt. Pressklippen börjar redan 1912.

Att botanisera i arkivet under dagarna tre var mycket intressant, kändes bra när vädret vid första tillfället var dåligt, värre sedan...

I samband med helgarbetsdagen på lägdan i somras tog jag tillfället i akt och gå igenom vad som fortfarande finns ute på lägren för att komplettera, men det tar ju sin lilla rundliga tid.

Vad kan alla göra för att bidra till vårt eftermäle? Jo, skriva i AT och berätta, föra bra protokoll i styrelsen m.fl., hålla ögonen öppna om ni hittar något samt sist men inte minst ta bilder och se till att vi har kvar det på något sätt.

Arkivförteckningen, d.v.s. "katalogen" finns faktiskt på nätet på denna plats:

<http://82.99.14.99:8080/klara5/public/archiveorig/ArchiveOrigView.jsp?ArchiveOrigID=88&cmd=get>

Förteckningen är gjord med programmet KLARA Arkiv, som jag nyttjar i tjänsten å Åre kommun och där servern med förteckningen finns.

Arbetet fortsätter alltså - så länge vi finns faktiskt!

Mikael Andersson

Verksamhetsplanen 2014 - beslutad del vid utflyttat årsmöte

2014-07-04 (fredag)
Generalrepetition kl.19:00

2014-07-05 (lördag)
Premiär, kl. 15:00

2014-07-06 (söndag)
Andra förest., kl. 15

2014-07-07 (måndag)
Tredje förest., kl. 19

2014-07-08 (tisdag)
Fjärde förest., kl. 19

2014-07-09 (onsdag)
Speluppehåll

2014-07-10 (torsdag)
Femte förest., kl. 19

2014-07-11 (fredag)
Sjätte förest., kl. 19

2014-07-12 (lördag)
Sjunde förest., kl. 15

2014-07-13 (söndag)
Åttonde förest.,kl. 15

2014-09-30
Verksamhetsårets slut och bokslut

ÅRETS ENKÄTER

Föreningens utvecklingsgrupp har egentligen jobbat med två saker under detta år -- huvudsakligen digitalt, nämligen våra enkäter.

Åskådarenkäten 2013

Först ut var åskådarenkäten som för första gången sattes i verket sedan spelsmaren 2007. Åskådarenkäten innebar att besökarna fick fylla i en enkät i anslutning till deras besök på Arnljotlägden med en mängd frågor. Det blev nu pappersenkäter i A6-format i likhet med de föregående åren, även om det övervägdes om vi skulle kunna låta det vara möjligt att fylla i den elektroniskt hemifrån sin dator, eller smartphone motsv. Nu blev det till att skriva av resultatet, precis som förut, men vi använde googles hjälp, precis som med medverkande enkäten.

Vad frågade vi då om i åskådarenkäten detta år? Jo vi frågade var de kom ifrån ned på ortsnivå och sammanställt på län och för Jämtlands del sockennivå - det sistnämnda behövde den svarande inte själv fylla i utan angiven ort omtolkades för att få en lättare redovisning. Vi frågade också om vilken information de tagit del av i ett kryssformulär och de hade möjlighet att ange tidning. Vi frågade om vad som fick dem att bestämma sig för att komma och så och som en nyhet också hur de tror att vi kan nå fler intresserade. Precis som de tidigare åren gavs de också möjlighet att kommentera föreställningen.

Resultatet av åskådarenkäten blev 205 stycken ifyllda och därmed införda svar. Där kan man se att 95% av enkätsvaren kom från svenskar - kanske inte direkt överraskande. 68% kommer från Jämtland

och där kom 37% från Östersunds stad och 20% från Frösön - närboende såldes. När det gäller information så kunde man fylla i flera alternativ, men muntlig information hade den största träffprocenten 23% följt av tidningsartiklar 19%. Hemsidan och Facebookevenemanget låg på ungefär samma nivå, 7 resp. 6%. Övriga infomöjligheter som de hade att ange var flyers, affischen, banderoll, radio och övrigt. Bland tidningarna kammade ÖP hem 54% av de som angett tidningar, vilket var långt ifrån alla.

Anledningarna att komma att se föreställningarna var många, men bekanta och tradition är starka argument. Många förslag också på informationsvägar m.m. för att komma att se föreställningen. Några utnyttjade även möjligheten till att lämna epost.

Kommentarerna om föreställningen är var också många och varierande, både ris och ros - som är att vänta.

Sammantaget något att titta närmare på för styrelse PRU m.fl. när vi nu börjar förbereda nästa års uppsättning.

Medverkandeenkäten 2013

Även i år blev det en medverkande enkät med stöd av samma instrument som förra året, d.v.s. google.Medverkandeenkäten kunde ha fler inkomna svar, så den är inte stängd ännu. I dagsläget finns det 29 inkomna svar, den senaste kom in 3 oktober. Frågorna detta år är:

1. Vad man deltog som.
2. Beskriv kortfattat hur Du upplevde repetitionsarbetet inför årets föreställningar?
3. Beskriv kortfattat hur Du upplevde föreställningsperioden?
- 4a. Beskriv kortfattat hur Du upplever att informationen till Dig som medlem fungerat i år?
- 4b. Hur vill Du helst få Din information?
- 4c. Vilken fakta/information vill Du hitta på hemsidan?
- 5a. Beskriv kortfattat hur Du upplever att vår organisation fungerat under rep- och spelperioden (juni-juli)?
- 5b. Beskriv kortfattat hur Du upplever att vår organisation fungerat under verksamhetsåret 2012-2013?
6. Vad i föreningens verksamhet skulle Du vilja engagera Dig mer i?
7. Synpunkter, förslag, idéer och tankar, ros och ris och konstruktiva

Besök vår Facebook-sida!

**Sök bara på
"Teaterföreningen
Arnljotspelen"**

i denna grupp kan alla som vill bli "medlemmar".

Sedan har vi även "Arnljot - under arbetets gång", för de som deltar i uppsättningen!

idéer! 8. Kontaktuppgifter - om Du vill bli kontaktad. Dessutom är det även i år en fråga om informationskällornas betydelse för er medlemmar; hemsidan, Föreningen Facebook-grupp, Epostutskick, Facebook-gruppen "Arnljot under arbetets gång" och Arnljot Tidender.

Av de som hittills varat är det lika många talrollsinnhavare som aktörer utan talroll, 11, samt 7 med andra funktioner. Medverkande-enkäten är viktig, därför får den vara tillgänglig ett tag till. Dess svar får vi återkomma till.

Utvecklingsgruppen
genom Mikael Andersson

Arbetshelg och höststädning

I augusti blev det mycket gjort ute på lägden. Först så ordnades det med en arbetshelg, 3-4/8, som samlade en engagerad skara medlemmar i dagarna två. Det röjdes och skrubbades, pyntades, städades och gjordes intressanta fynd. (se bild) Jag misstänker att arbetshelgen är något som kommer att återkomma - det hanns med en hel del.

Höststädningen hade nytta av den föregående arbetshelgen när den sedvanligt inföll söndagen den 18/8. Lägden rustades nu för vintern. Inte lika många deltagare som vid arbetshelgen, men mycket blev gjort även vid detta tillfälle.

Höststädningen sammanföll även med ett arrangemang av Sommarhagens vänner, SV i Sommarhagen, nämligen releasen och presentationen av Henrik Karlsson nya



biografi om Vilhelm Peterson-Berger. En intressant presentation av författaren själv av ett så digert verk inramat av musik. Bra initiativ av SV!

Mikael Andersson

Ledare...

Så har vi då kommit fram till årets andra nummer och kan konstatera att det inte blir lika många nummer av vår förenings-tidning detta år som förra året, som ju får betraktas som ett slags rekord och försök, då det blev hela fem nummer totalt, varav ett specialnummer. Nästa nummer av AT kommer till jul.

Att arbeta med vår förenings-tidning är roligt, även om det kan vara lite småjobbigt ibland med att bli klara i tid m.m.

Något som är roligt att få in artiklar som som inte redaktionen själv har skrivit, kanske inte så många i detta nummer, men det blir ju fler tillfällen.

Som ofta har påtalats är tar vi med glädje emot artiklar om de mest skilda ämnen och gärna "berättelser från förr" och skildringar från nutiden, på sått lever tidningen upp till ett förvisso oskrivet mål, men ändå en viktig uppgift - nämligen att dokumentera och informera medlemmarna och övrig intresserad läsekrets.

Detta nummer innehåller ju annars sedvanligt kallelse till årsmöte och blot med föredragningslistan till årsmötet men även intressanta idéer för framtiden och exempel på utveckling sprunget ur medlemmars engagemang, ÖSFF.

Bered er på kommande nummer och varmt välkomna med edra bidrag till vår egen förenings-tidning!

Redaktionen för AT
at@arnljot.se

Äldre härliga nummer av
Arnljot-Tidender
finner Du på vår hemsida!
se under "nedladdningsbart"



A - Post

Meny:

Höstlamm - racks, ytterfilé och rostbiff.
Serveras med råstekt purjolökspotatis, rostad vitlökssky
och varma grönsaker.

Avslutas med en Glassdessert med bär och rullrån.

I övrigt sallad, bröd, måltidsdryck och kaffe/te.

Har du någon kostallergi, önskar vegetarisk alternativ
eller annat?

Hör av dig till ordförande senast 19/10.
Bar finns på plats.

Dags nu att anmäla sig till årsmötet och blotet - glöm inte det! Näst
nummer av **AT** dyker upp vid juletid - snart är det sommar igen!

Returadress:

AT c/o Redaktionen gm M. Andersson, Hårkmon 110, SE-836 92 LIT

www.arnljot.se