

ARNLJOT-TIDENDER

No. 1/2012

Östersund söndagen den 18 mars 2012

Årgång 15

No. XL Från grundandet AD MCMXCVIII

Konstnärliga Rådet och styrelsen bjuder in till ensembleträff!

Ta möjligheten att inspireras tillsammans med föreningen och träffa alla härliga människor som du har saknat sedan i somras. Möt Åsa som berättar om sina idéer och visioner inför årets föreställning. Välkomna!

Plats: Tingssalen, Gamla Tingshuset, Samuel Permans gata 13

Datum: Lördagen och söndagen 31/3-1/4 2012

Tider: se preliminärt schema nedan:

Lördag 31/3 - Heldag med ensemblen

11.00 - 15.00 Träff med hela Ensemblen.

Middagspaus (rörlig tid.)

16.30 - 19.00 Fortsatt träff i helgrupp, ev enskilda rep.

Söndag 1/4

11.00 - c.a 13.30 Audition.

Paus för matintag.

15.00 Möte med förtroendevalda.

16.30 - 19.00 Ev. reservtid till fler teaterövningar el. dyl.

Eventuella ändringar i schemat sker genom mail-utskick och genom arnljot.se. För särskilda befattningshavare och förtroendevalda kommer mer information på mail.

s.2 Frk ordförande, Om Jamtlis arkiv, s.3 Arnljot längar (ill.), s.4-5 tävlingar, audition och hälsning, s.6-7 Krönika, In memoriam, s.8 Godegörelse, s.9-10 Fem i föreningen, s.10-11 Ledare



Örk. Ördförande...

Arvid, Skrållan och jag var ute på Lägden här om dagen och det var helt omöjligt att ta sig upp på tunet. Vi tog oss så långt som till trädet nere vid kvinnologen men längre än så gick inte.

Trots att Lägden ligger försänkt i sömn under drivor av snö kan man faktiskt se att det är en levande plats vi har privilegiet att hålla till på några månader varje sommar. Ett och annat människospår syns, men än så länge ser man att även dessa tidigare personer har blivit tvungna att vända. Däremot finns där gott om djurspår. När förhållandena är rätt kan man se som stigar av spår som alla leder upp på scenen. Många gånger har jag då fantiserat om hur djuren, när de väl får ha platsen i fred under vintern, står och spelar Arnljot. Förmodligen är väl Arnljot själv en älg, Östmund spelas av en gammal björn (haha) och Unn är en gammal varghona som styr sin flock med järnhand. Det är förstas en vaja som gestaltar Vaino och Gunhild får skepnaden av en lokatt.

Det finns dock några som inte går i vinterdvala. Det är alla domherrar och blåmesar i styrelsen, hermelinerna och hararna i KR och PRU och en och annan särskilt befattningshavande ekorre.

Men nu börjar det bli dags också för er igelkottar och hasselmöss att börja höja puls och kroppstemperatur inför kommande säsong. För helt plötsligt står vi där, på en snöfri Lägda. Med vikingakläder på kroppen, en kaffekopp i ena handen och en ostmacka i den andra. Och då har vi svårt att tänka oss att det någonsin skulle kunna se ut på något annat sätt.

Lena. :



Om Jamtlis arkiv

En tisdagskväll i slutet av januari besökte jag Jamtlis arkiv, som finns högst upp i den gamla museiebyggnaden vid Jamtli.

Jag var yngst av de som hade samlats där, och filmerna vi fick se var bland annat från ett barnkollo på 1950-talet och från kvinnornas semesterhem i Genvalla (det var 1960-tal, och kvinnor drack kaffe, påtade i trädgården, promenerade, drack kaffe, hängde tvätt och drack mer kaffe). Vi fick även se en film om Frösön, och självklart så omnämndes både Arnljot, och hans skapare PB. Då filmen var inspelad under den käckare delen av 1960-talet pratade alla som om de var med i "Vi på Saltkråkan" och de allvarsamma gubbarna på stubbarna på Arnljotlägden hade hjälmar med horn. Det var helt klart en sevärd film, och det finns fler skatter i Jamtlis arkiv. Jag kan absolut rekommendera ett besök. De har öppet måndag till fredag, 12:00 - 15:00, och somliga tisdagskvällar har de föreläsningar och annat spännande, då är det även öppet kvällstid.

/Maria M. Broman



-->> Vad lämpligt det blev att introducera Mattias Nilssons seriestrip för AT och det var inte planerat!

Tänkte bara säga att jag längtar.

Ibland när jag inte kan sova så brukar tankarna glida iväg och ofta landar jag någonstans ute på Frösön.

Ofta i en liten backe, försedd med ganska många bänkar, med helt underbar utsikt. Ni kanske är bekanta med platsen? Jag blundar och utforskar området från minnet och med hjälp av fantasi. Svärd som svingas, kaffedoft, motorcyklar och någon som slängs in i en buske. Jag trillar över en bänk men lyfts upp igen av sång och av doften av nybakat fikabröd och konstblod. Någon städar, någon ser en älg och någon jagas av en regissör.

Den första dagen i nya skolan inleddes med en tenta i teaterhistoria. Jag tyckte att det var lite konstigt att inte en enda fråga kring vikingatid eller W. Peterson-Berger dök upp men fick nytt hopp då vi resten av veckan skulle vara på upptaktsläger. Det är ju perfekt att börja terminen med en vecka svärdstunt, självfallet kryddad med lite knäckaryggen-tekniker tänkte jag. Men det måste ha blivit något fel för inte en enda gång under denna vecka såg jag något svärd och inte en enda rygg fick jag bryta. Visst är det märkligt.

Jag kollade igenom manuset häromkvällen, och som så många av er vetat långt innan mig är det ju så vackert och jag är mycket tacksam att jag har fått arbeta med er och berätta den berättelsen som jag häromkvällen läste på en bunt av regn skrynkade papper.

Manuset var också fullt av anteckningar som jag fått ner på papper under repetitionerna. Här kommer nu lite Åsa från sommaren 2011:

- * Flytta stubben till henne
- * Fysiskt- poesin kommer från kroppen
- * Måla med ord *Endast en planka
- * Lite rappare i ångest sen svimma
- * Lite tumult *Knarkdröm
- * 2 pilsner när linjen är klar
- * Säg, stå, gå *Lämna yxan
- * Hämta yxan
- * Arbeta med magen
- * Öppna spjällen
- * Taffsar- jag vet vad som händer- Pang Ha Ha Ha
- * Ta nästa yxa
- * Smyg
- * Använd konsonanterna på ett romantiskt vis
- * Lös drickandet.

Vi ses snart och jag längtar som fa...
Varm hälsning Emil Grudemo El Hayek



Förköpstävling 2012

Kära medlemmar!

Också i år kommer vi att dela ut ett pris om 1000 kr till den som säljer flest förköpsbiljetter. Förra året var det Jocke Sillrén som tog hem det hela och han hade då sålt över femtio (!) biljetter.

"Bara femtio!?" Tänker ni då förstås. "Det kan väl inte gå för sig att återigen vinna med så få biljetter sålda?" Tycker väl ni.

På det svarar vi i styrelsen nja... För att någon över huvud taget ska vinna priset så måste den ha sålt minst tio biljetter, men om jag känner er rätt så klarar ni ju vad som helst och då borde väl femtio sålda biljetter inte vara någon större svårighet?

Biljetter finns redan nu att få av världens bästa kassör Ulf (kassor@arnljot.se eller 070-6522798). Priset för förköpsbiljetterna är detsamma som förra året: 150kr för vanliga vuxna och 120kr för studerande och pensionärer (ordinarie priser 180kr respektive 150kr).

Ta chansen att tjäna en tusenlapp!
Lena. :)

Ps. Om någon vill sälja gruppbiljetter till ännu mer reducerat pris så finns den möjligheten. Kontakta då styrelsen (ordf@arnljot.se eller 070-5116775) så får vi se vad vi kan komma överens om. Ds

1.000 SEK

Vårhälsning!

Hej alla vackra vikingadoftande människor som längtar till lägden - det är årets regissör som gör sig påmind!

Jag tittar på fjolårets bilder... lika intensivt, vackert och varmt som jag upplevde fjolårets arbete med er - lika överkligt, avlägset tycks det mig nu...

Än dock ser jag fram emot att återigen få upplukas av Arnliots tid och liv!

Vi ses i vår!!!

Åsa



Åsa Bergh, sommaren 2011
Foto: Rasmus Österberg

Audition!

Sigurd, Åflo-Faste, Bård eller Jämte?

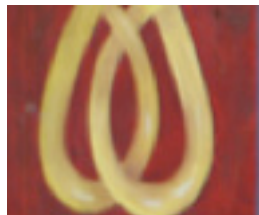
Är du intresserad av att spela en talroll?

Välkommen till audition söndagen 1/4 kl. 11:00 och visa vad du kan! Vi håller till i Tingssalen på gamla tingshuset. Du uppmuntras även att dyka upp om du bara är intresserad av en talroll och alltså visa intresse för en roll som kanske inte är ledig i sommarens spel. Konstnärliga Rådet kommer tillsammans med Dig leka med text och känslor och vill även se dig framföra ett stycke eller monolog. Du väljer själv vilken text du vill framföra på ett par minuter, på föreningens hemsida arnljot.se finns förslag på texter som inte är hämtade från Arnljot, då vi upptäckt att det är ganska lätt att falla in i andra personers tolkningar av rollen.

Hjärtligt välkomna! / KR

TÄVLING!

Arnljot artefakter



På lägden med omnejd finns ett antal föremål, artefakter, som på ett eller annat sätt medverkar i pjäsen. Mycket av rekvisitan har givetvis bytts ut under åren, men en del är riktigt gammal. Mer om detta kommer det stå om i kommande nummer!

Men för att belysa vår rekvisita kommer här en tävling: Vad är det för del av ett klassiskt Arnljot-föremål som du kan se på bilden?

Ett MYCKET fint pris utlovas till som först skickar in rätt svar till at@arnljot.se, senast den 1/4 2012.

Hur vill DU att årets affisch ska se ut?

För att få in nya innovativa förslag på affischdesign går vi härmed ut till alla medlemmar i föreningen .

Skapa en bild, fotografi, grafik, streckgubbar vad du vill och skicka det till mig. Sedan kommer styrelsen att välja ut. Förslagen bör vara inne senast 1/5 för att kunna förfinas och tryckas.

Få ditt förslag tryckt och uppklistrat över hela Östersund!

Vill även skicka ett utrop om att vi under våren kan behöva medarbetare vid PR kupper under våren. Återkommer vid senare tillfälle med mera information.

Hälsningar
Sammankallande i PRU: Cecilia Sköldqvist
Mejl: cissiskoldqvist@gmail.com

Från statist till talrollsinnhavare

Det kom ett spam på en internetcommunity jag var med i eller egentligen var det på två internetcommunitys, båda var adresserade Lena Bengtsson.

De sökte tydligen statister till Arnljotspelen, lite visste jag då att jag 7 år senare fortfarande skulle vara glatt engagerad i denna förening. Jag kom till Arnljotlägden på det som på den tiden kallades lillsamling och var för oss nya dagen innan storsamlingen då vi skulle få träffa de erfarna veteranerna, på lillsamlingen förklarades en hel del olika saker, hälften var bortblåst innan jag gick därifrån.

Den främsta anledningen till att jag sökte mig till Arnljotspelen egentligen var att större delen av de människor jag tidigare umgåtts med hade flyttat från stan, ett år tidigare hade jag börjat sällskapa med min numera make, Jens Bäckman och han kände inte så många han heller eftersom han största umgänge fanns i hans hemort Ånge. Jens ja, från början tvärvägrade han att i huvudtaget följa med och efter mycket tjat och när han blivit strandad i min lägenhet på grund av halsfluss följde han med för att titta. Då dök Stig Ulvild på honom och plötsligt var han både statist och hade sin första replik och så var han fast han med och finns fortfarande kvar i styrelsen denna dag.

Min statistroll blev att vara följeskvinna åt Sara Olofsson som hade rollen som Gunhild, tydligen så såg jag "tillräckligt ung ut". Jag kan tänka mig att för många nya så är mycket lika förvirrat som jag såg det första sommaren, jag hade t ex inte läst manuset så nog att jag förstod att Sigvald var Gudfast bror fattade jag efter 2 år men hur skulle jag veta det, ingen förklarade det för mig och jag förväntades nog veta det ändå tror jag.

Uppskrikning, vad var funktionen med det egentligen och hur någon frivilligt skulle vilja gå in i krigarlogen och andas in luften som är en blandning av testosteron och svett har jag heller aldrig förstått och artigt tackat nej till när folk frågat om jag ska vara med i alla år.

Det jag såg som ouppnåeligt den där sommaren var talrollerna, dessa kompe-



tenta begåvade personer med speciella loger och färglada kostymer och pompösa replikskiften.

Föga visste jag då att jag skulle vara en av dem flera år senare. Jag umgicks helst med de andra statisterna kanske för att "dom, huvudrollsinnehavarna kändes så långt borta på något vis. Tydligen så gjorde jag iallafall tillräckligt intryck på dem som blev mitt umgänge för att få smeknamnet SvartAnna i allafall så något gjorde jag väl även om jag försökte hålla låg profil.

Så låg profil höll jag föresten tydligen inte eftersom jag efter att ha rutit åt två andra statister som stod och höll en ganska högljudd konversation i förrådet under en repetition blev befodrad till förrådsassistent för Dick Helgesson som då var förrådsansvarig eftersom han hade fått nog av att vara den som skällde på folk som inte lade tillbaka rekvisitan på sin plats eller inte rapporterade in när något var trasigt ensam. Sen behöll jag min plats som förrådsansvarig ihop med Dick vilket jag blev vald till på årsmötet samma år och fortsatte som följeskvinna till Sara Olofsson tills hon avsåde sig sin roll då jag gick över och blev Unns följeskvinna då Maud Henrik Jonsson axlade rollen och trivdes

ganska bra med det med.

Uppgiften var så gott som densamma bara olika kläder. Två år senare blev rollen som Unn ledig och jag insåg att ville jag verkligen ha en talroll så hade jag chansen nu. Det gick bra och jag fick rollen som Unn, jag var en av dem som jag sett som onåbar första sommaren. Det kändes nästan som jag knycktrollen eller något första föreställningen.

Jag har insett genom åren att talrollsnehavarna är långt ifrån onåbara, vill man ha en talroll så får man visserligen kämpa som kvinna för att få en eftersom de kvinnliga talrollerna är betydligt färre än de manliga men provar man inte så vet man inte om man skulle lyckats. Talrollsnehavarna är helt vanliga väldigt trevliga människor de med, det enda som skiljer egentligen är att de får en massa repliker att pranta in i huvudet och kläderna men alla behövs vi för att kunna göra en minnesvärd föreställning!

Anna Ingridsdotter Bäckman

In memoriam

Teaterföreningen vill härmed ta farväl av vår högt aktade medlem Alf Olofsson som gick bort i slutet av februari.

Alf var, tillsammans med sina barn med oss på scenen under den senare delen av 1990-talet och när de efter några år slutade så fortsatte Alf genom hela början av 2000-talet. Han spelade då "Gubbe på stubbe" och munk. Han var också föreningens lägsfogde (det vi idag kallar hustomte) i ett antal år och var oss behjälplig på alla sätt han kunde.

Med värme minns vi Alf och skickar också en tanke till hans nära och kära.

Begravningen kommer att ske i Frösö kyrka i slutet av mars.

Lena.

Hejsan alla vänner!

Ser så mycket fram emot sommaren och längtar efter att få träffa er alla igen! Hoppas att ni alla mår bra och börjar tagga er inför storsamlingen. Men innan dess så har vi ju vårens ensembleträff... Väl mött!

Varmaste hälsningar,
Linda Åkergren, Gunhild XII



Godegörelse

Östmund Frösögode bekräftar härmed de rykten om ett kommande barnbarn.

Gunhild Östmundsdotter förväntas nedkomma med ett barn under mars månad.

Detta nytillskott till ätterna Östman - Grimsson förväntas öka familjernas popularitet i Jamtland, huruvida detta kan påverka kommande röstningsresultat på sommarens Ting kan ATs sierska ännu inte spå om. Tecknen tyder dock på blodspilla och ev. död, för vem kan sierskan inte säga.

Östmund förväntar sig en sonson, namnen är redan planerade: "Östmund, efter sin morfar. Bli det en liten Östmund kan jag dö lycklig och med äran i behåll. Om det blir en dotter kommer hon dock ta sin mormoders namn". Gudfast Grimsson, barnets far, är mäktigt stolt och säger leende till AT "så vittnar du om min mandom". Gunhild Östmundsdotter har dragit sig undan offentliga livet inför förlossningen och har inte kunnat nås för en kommentar.

AT gratulerar till tillökningen!



Verksamhetsplanen 2012

2012-03-31--04-01

Ensembleträff, se sida 1!

2012-05-20

Vårstädning

(reservdatum 2011-05-13)

2012-06-09

Storsamling

2012-07-07

Premiär, kl. 15:00

2012-07-08

Andra förest., kl. 15

2012-07-09

Tredje förest., kl. 19

2012-07-10

Fjärde förest., kl. 19

2012-07-11

Speluppehåll

2012-07-12

Femte förest., kl. 19

2012-07-13

Sjätte förest., kl. 19

2012-07-14

Sjunde förest., kl. 15

2012-07-15

Åttonde förest., kl. 15

2012-08-19

Höststädning

2012-09-30

Verksamhetsårets slut och bokslut

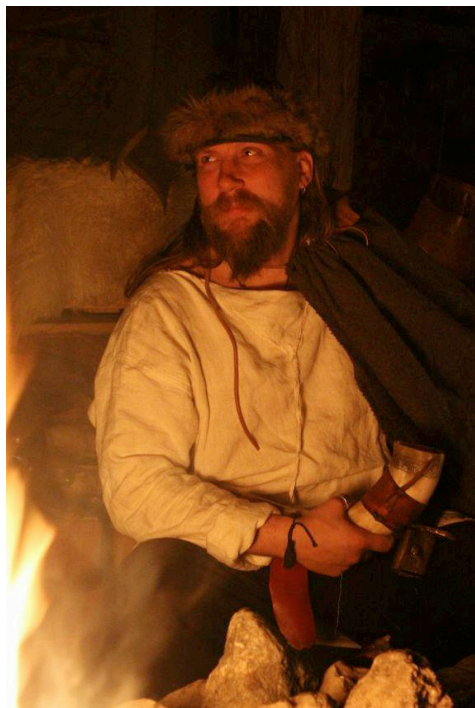
2012-10-27

Årsmöte och blot 2012

Fem i föreningen.

De flesta är rörande överens när de fått frågan:

Vad ser Du mest fram emot inför kommande Arnljot-sommar?



Pehr Häggkvist, 45 år, Elektriker/Pensionär, Mörtån

Gör i spelet: Statist och norsk General
- Gemenskapen och jobba tillsammans, hjälpa varandra på olika sätt. Sen den goda stämningen som gör en glad!



“Fem i föreningen”
presenteras av
Patrik Andersson



Amanda Vesterlund, 20 år, student, Halmstad

Roll i spelet: träla.

- Jag ser fram emot gemenskapen, den härliga svenskan i pjäsen och utsikten.



Mikael Wallentin, 21, student, Skellefteå

Roll i spelet: statist.

- Jag ser fram emot är att träffa allt härligt folk igen!

Ledare...

Redaktionen har jobbat på och nu är vi framme vid årets första nummer i det 73:e spelåret.

Men, om ni tittar noga på första sidan så upptäcker ni något annat intressant. Detta är nämligen det fjrtionde numret av Arnljot Tidender sedan starten 1998 och nu är vi dessutom inne i den 15:e årgången, så man kan inte direkt kalla tidningen för en nykomling - den har väl blivit tonåring... Redaktionen torde fira vilt på redaktionsmötena!

Förutom kallelsen till ensembleträffen i slutet av denna månad så innehåller tidningen en sedvanlig blandning och det är väldigt tydligt att det börjar dra ihop sig till spelsommaren - så smått i varje fall.

Några nyheter har ni nu säkert upptäckt, s.k. bildbyline på redaktionens medlemmar som en signatur vid artiklar - det tackar vi speciellt Mattias Nilsson för. Om ni tycker de se ut som karikatyrer - ja, det är liksom lite meningen. Särskilt roligt är det också att vi från Mattias hand även fått en seriestrip som, visade det sig, blev en fyndig illustration till Emils artikel - tänk hur det kan bli ibland. Sedan har vi "Fem i föreningen" också ett nytt initiativ från redaktionen.

I detta nummer av tidningen finner ni också två tävlingar, den numera sedvanliga förköpstävlingen som förhoppningsvis kommer att leda till nya fantastiska insatser av er medlemmar. I år har styrelsen också fastställt särskilda premisser för gruppbiljetter och det känns som en bra idé att tydliggöra de möjligheterna. Den andra tävlingen i detta nummer handlar om Arnljot-artefakter, tänk det låter som om någon hållit på med utgrävningar på lägden och funnit saker från Arnljots tid, vem vet de kanske finns där under femte bänkraden... Klarar ni av att lösa gåtan?

Det är också dags för audition inför sommaren, flera roller är utlysta och kanske någon överraskande. Om jag inte hade min roll, kanske man skulle söka Sigurd igen? Men, det är ju ju knappast någon bra idé - även om den gula manteln är ett utmärkande drag i en till synes fruktlös kamp att försöka få jämtarna att förstå vad



Arvid Lindqvist, 17 år, student, Östersund
Roll i spelet: statist och kung Olavs springpojke.

- Alla människor jag lärt känna, de fantastiska fotomöjligheterna, samt att få vara del av en gammal och fin tradition.



Catharina Tylleskär, 24 år, hantverkare/fritidsforskare, Östersund
Roll i spelet: Ljudansvarig/Statist/Groupie

- Alla underbara människor, oväntade scener och glada skratt.



*Arnljotlägden,
tunet, den 3 mars
2012 och vad det
töat sedan dess!*

*Foto:
Lena Bengtsson*

som är bäst för dem.

PRU skriver om affischen, utnyttja nu edra kreativa sidor och se till att PRU får respons på sin förfrågan, vem vet vad det kan leda till? Låt hundra blommor blomma som någon en gång sade.

Redaktionen och hela föreningen väntar nu med spänning på senaste nytt från Hakos och det kommande barnbarnet till Östmund Frösögode, vad skall det bli? Säkert en dotter - det ligger i tiden. Lita på att redaktionen kommer att bevaka nedkomsten.

Som ni ser, det rör på sig stugorna och snart får vi komma ut på vårbeta på vår egen Arnljotlägd igen och sommaren kommer fortare än vi kan ana och snart står vi där med premiärnervver.

Vad skall då nästa nummer av Arnljot Tidender handla om, jo ..., nå läsekretsen får lugnt invänta dess ankomst. Vem vet, kanske några överraskningar där också. Vi

har säkert något på lut.

MEN, redaktionen emotser med glädje edra bidrag till tidningen - precis som vanligt.

Chefredaktören och hela redaktionen (som gärna tar emot uppvaktningar...)



**AT NUMMER 40!
ÅRGÅNG 15!**

**EN GLÄDJE SOM
VARAR!**



A - Post



Nästa nummer av **AT** kommer innan storsamlingen och innehåller kallelse till den m.m. Så, vänta på **AT** nr 2/2012!

Returadress:

AT c/o Redaktionen gm M. Andersson, Hårkmon 110, SE-836 92 LIT

www.arnljot.se