

ARNLJOT-TIDENDER

No. 2/2009

Östersund lördagen den 16 maj 2009

Årgång 12

No. XXXIV Från grundandet AD MCMXCVIII

Om detta nummer

Det damp ner ett mail med en efterlysning i min redaktionsbox. Medlemmen som skrev ville veta om det fanns någon som visste hur det stod till med regissörers rätt att använda Sommarhagen som boende? Finns det verkligen någon som gjort det och står det till exempel något om det i P-B's testamente?

För en tid sedan lyckades jag efter en del detektivarbete hitta Sven D'Aillys dotter Britta Hammarström. D'Ailly regisserade spelen mellan åren 1947 -55 och lite längre fram i detta nummer kommer ni att få ta del av hennes berättelse. Sven D'Ailly och hans familj bodde nämligen på sommarhagen ett par av dessa somrar och jag måste säga att det kändes riktigt trevligt att förekomma frågeställaren i sin undran.

I detta nummer hade jag även tänkt berätta historien om en bild, men på grund av upphovsrättsliga regler får jag inte publicera bilden i AT utan att betala pengar till bildarkivet. Eftersom jag har 0 kronor i budget, får man väldigt gärna surfa in på adressen i stället: <http://bildarkivet.jamfli.com/sok.aspx?vemnamn=folke+abenius>

Jag kom i kontakt med fotografen Ingvar Gillström som berättade att han var reklamchef på Domus under 60-talet. Han berättade att han var väldigt engagerad i spelet, men inte som aktör. Däremot hjälpte han gärna till att marknadsföra spelet.

Han berättade om det jättelika trap-podiet som hängde i rulltrappan på Domus att den utgjorde en fara. Säkerhetsföreskrifterna då, var inte vad de är i dag. Det sju meter långa och 1.5 meter

Snart är det dags!

Den 14:e juni klockan 12.00 kommer ögonblicket vi alla väntat nästan ett år på.

Storsamling på Arnljotlägden.

Alla är välkomna, även de som kanske inte har bestämt om de ska vara med eller inte.

För vidare information ring:
070-511 67 75

Vårstädning

Söndagen den 17:e maj
klockan 12.00

Vi städar Lägden inför sommaren.
Sedan äter vi varmkorv.

Väl mött!
Styrelsen.

höga konstverket hängde bara i ett par krokor och det var med stor möda man lyckades placera den rätt. Kalle Berglund en är konstnären bakom verket och enligt Ingvar var Kalle Berglund även skaparen bakom en Arnljotprofil, som vi sett på tidigare affischer. (Vid utgivningen av detta nummer hade jag ännu inte hunnit finna rätt på någon sådan bild, men hoppas kunna återkomma med en).

Jag har även varit i kontakt med Anders Håkansta, den aldrig sinande källan till Arnljotshistoria. Dessa samtal kommer att resultera i ännu en text, men detta i ett senare nummer.

Håll till godo! / C Red

s.2 Ledare, s.2-3 Frk ordf., s.4 På gång till Stiklestad, s.6 Q skriver, s.7 Sommar är P-B, s.8-9 Pappa regissören, s.10 Medlemskap, s.10 Sommarhagens vänner, s.11-12 Arnljotfilmen...

Ledare

Premiären är avklarad!

På scenen stod försäljare av gatutidningen Faktum, d.v.s. hemlösa personer tillsammans med ståuppkomiker från Göteborg och när husbandet bestående av hemlösa Romer spelade sluttonen steg tårarna i mina ögon.

Ja, jag vet. Jag är en känslomänniska, men jag rör inte för det. Under ett halvt års tid hade jag motiverat, lyssnat och uppmuntrat våra Faktumförsäljare att få dem att berätta sin historia. När det väl var gjort så hade de växt flera centimetrar, fått ett minne för livet, men framför allt så hade de fått berättat sin egen historia och det är det som berör mig. De hade vågat! Ingen hade sagt åt dem vad de skulle göra och de som kom och tittade, gjorde det för att de var intresserad av deras berättelse.

Alla har en historia och i sommar kommer folk att bänkas vid Arnljotlägden för att höra historien om en av Jämtlands mest kända hemlösa personer. Precis som många hemlösa i dag, var Arnljot exkluderad och stod utanför samhället. Men precis som alla hemlösa var han en människa med drömmar, förhoppningar och tankar om en bättre tillvaro, ständigt på vakt mot främlingar och med den gnagande frågan -var finns hjälp?

När det förutbestämda och trygga förvandlas till de motsatta söker vi svar. De hemlösa personer som lyckas ta sig ur sin problematik är tyvärr inte många och allt för många "hjälpare" har nästan själv dukat under när de gjort deras problem till sina egna. Alla är nämligen inte lika starka som Gunhild.

Hemligheten är att söka i sig själv. De hemlösa personer jag känner som tagit sig ur sin situation säger alla att de plötsligt fått en insikt, eller träffat rätt person vid rätt tidpunkt som sagt precis rätt sak och funnit kraften och motivationen.

Arnljot träffade Olav och träffades av en himmelsk insikt. Även om svaret kostade honom livet, så dog han lycklig. Det är därför mina ögon tåras på Arnljotlägden. Hur paradoxalt det än låter, så är det en

av de mest lyckliga slut jag känner till, för jag har mött allt för många som slutat sina dagar otillfredsställda och utan att ha funnit några svar.

När nu repetitionerna av Arnljot börjar, så är det början på ett positivt sammanhang för människor att träffa nya och gamla vänner. Det är ju naturligtvis inte bra att sitta i Jämtlands skogar för länge och bli en grubblare, för det är genom andra vi finner svaren hos oss själva och lär oss att leva.

Arnljot är skrat och gråt. Det är vända och lättnad, men det är framför allt lust och glädje -så som livet skall vara;-)

Nu kör vi! / C Red.

Sek ordf skriver...



Kris är bra.

Aaaaah! Snart är det dags och det är alltid likadant den här tiden på året. Allt ska göras nu. Jag hade inte kunnat göra det tidigare och senare är alldeles för sent. Nu är det snart vårstädning och sedan hinner man ju knappt blinka innan talrollsinnena börjar repetera. Men blandat med paniken över att inte hinna, finns också en stor förväntan inför vad som komma skall. Som det verkar just nu kommer ensemblen i år vara större än på länge. Men det är ju det som är grejen, vi vet inte. Det enda vi kan göra är att fortsätta locka och pocka på alla våra nära och kära så att de vågar sig ut till Lägden. Sedan är det bara att blunda och hoppas att där står femtio nya förhoppningsfulla medlemmar på storsamlingen och att allt vi arbetat för sedan förra året fungerar som det ska.

I år har vi helt och hållet satsat på medlemsvärningen och som det just nu ser ut så verkar det fungera. Men det kräver att vi fortsätter att arbeta för att få fler medlemmar. Förra gången vi hade en rejäl uppsving i medlemsantalet var i början av 1990-talet, och för oss som minns den tiden, så var det även då ekonomisk kris med massor av sysslösa ungdomar. Det här är ju något vi måste utnyttja. På samma

sätt som folk under ekonomiska kriser tenderar att turista i hemlandet, tenderar folk också att hänge sig åt kultur. Både att utöva och avnjuta. Detta för att kultur är ett relativt billigt sätt att må bättre, i alla fall om man jämför med hur mycket det kostar att resa till Thailand. Därför kan det vara läge att faktiskt trycka på en del saker som vi själva tar för givet. Till exempel att det inte kostar något att vara med i Arnljot och att man får fika. Fler argument finns i annonsen om värvning.

Med gott hopp om en alldeles fantastisk sommar.

Lena. :)

Det kan löna sig att värva medlemmar!

I år höjer vi insatsen för värvningstävlingen:

1000 kronor

till den som värvar flest medlemmar, dock minst fem nya personer.

Bra argument för att få folk till storsamlingen:

- * De behöver inte ha bestämt sig för att vara med utan är välkomna att komma ut och kolla läget.
- * De får en anledning att vara ute mer i det fina sommarvädret (för som vi vet skiner ju alltid solen på Lägden).
- * Det kostar inget att vara med. Man får till och med fika.
- * Alla är välkomna och man behöver inte några förkunskaper för att få vara med.
- * Ett sätt för hela familjen att umgås.
- * Våga prova något nytt.
- * Passa på att få nya erfarenheter.
- * Tradition.
- * Världens vackraste utescen.
- * Teaterintresse.
- * Lär känna nytt folk.

Styrelsen

Säljutmaning:

1000 kronor i pris till den som säljer flest förköps-biljetter, dock minst tio stycken.

Biljetter finns att kvittera ut hos Ulf Larsson:
070-652 27 98,
kassor@arnljot.se

Förköpspriser:

- Ordinarie: 120:-,
- Stud. och pensionärer: 100:-
- Barn upp till 15 år går gratis.

På gång till Stiklestad.

Om det var någon som lyssnade på Karlavagnen i radion på kvällen den 23 april så hörde Ni kanske en mer eller mindre osannolik historia berättas om att Arnljotspelen ska ge sig ut på pilgrimsvandring sommaren 2010.

Men jag kan berätta att det är alldeles sant. Den här tanken har funnits hos några av oss under ett flertal år men har hittills inte varit möjlig att genomföra. Nu verkar dock tiden vara alldeles rätt för att dra på sig vandrarkängorna och dra västerut.

Tanken är alltså att vi efter 2010 års föreställningar ska göra samma resa som Arnljot själv gjorde, från Frösön till Stiklestad. Han tog visserligen fem års rast vid Järpströmmen så resan tog lite onödigt lång tid. Vi tänkte korta den rasten lite så att vi kommer fram på cirka två veckor istället. Resan ska, så långt det är möjligt göras längs pilgrimsleden. Vissa delar kommer det förmodligen inte att gå, utan vi får hitta alternativa vägar. Detta på grund av hela fitnessen med resan. Den lilla knorren kanske man ska säga.

Vi ska så långt som möjligt är, göra resan i vikingastil. Vi ska gå i vikingakläder, bo i vikingatält och tältkator och vi ska äta vikingamat. Går det att lägga bort det moderna så ska det också göras. Naturligtvis måste vi göra avkall på vissa saker. Till exempel måste ju alla ha bra skor. Dessutom måste vi tillåta folk att borsta tänderna och att äta sin medicin.

Svårigheten med att göra resan som vikingar är förstas att packningen blir mycket tung (vikingatält och järnrytor väger ju en del). Därför ska vi försöka låna hästar som kan dra packningen i vagnar. Vagnarna kan också nyttjas till att forsla eventuellt medföljande barn.

För närvarande är vi cirka tio personer som har antagit utmaningen och tänker sig att gå med hela vägen. Av dessa kommer säkert någon att trilla ifrån men säkert kommer också flera att komma till. Det är mycket logistik som ska fungera och det blir rejält jobb med alla förberedelser, men om vi hjälps åt ska det nog inte vara något problem.

Enda kriteriet för att få gå med är att

man är medlem i föreningen (och att man själv ser till att man har all utrustning man behöver). Naturligtvis kan man gå med valda delar av vägen, och det räcker gott att vara stödmedlem.

Förhoppningsvis kommer vi också att få det hela filmat, och vi får se hur vi i övrigt kan använda projektet i PR-syfte. Har folk idéer om detta är det bara att höra av sig. Dessutom räknar vi med att det kommer att pratas en hel del om detta under fika-pauserna i sommar. – Men bara i pauserna för annars ska Ni ju vara fokuserade på vad Ni ska göra på scenen.

Så, dra på er vandrarskor och börja träna på att gå. Det är runt tjugofem (25) mil till Stiklestad från Arnljotlägden.

Lena. :)

Profilprodukter

Är det kallt på Arnljotlägden, eller tror du på heta föreställningsdagar?

Var bara lugn!

Oavsett klimat finns produkter som visar vilket sammanhang som "is the shit" Arnljotloggan har en vinnande design och är ett välkänt varumärke som man gärna

förknippas med.

Även om trycket är stort finns både mössan och sportflaskan kvar i sortimentet.

Köp någon av produkterna och visa vem du är.

Mössan kostar endast 100:-

och sportflaskan 45:-

Som hittat!

För köp kontakta:

Sara Olofsson

sara.olofsson@arnljot.se

51 95



VERKSAMHETSPLAN 2008-2009, 70:e spelåret.

DATUM: VERKSAMHET:

Sö 17/5 Vårstädning
Lö 30/5 Talrepstart (preliminärt)
Sö 14/6 Storsamling med alla medlemmar
On 1/7 Generalrepetition

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| To 2/7, kl.19.00 | Premiären, 1:a föreställningen |
| Fr 3/7, kl.19.00 | 2:a föreställningen |
| Lö 4/7, kl.15.00 | 3:e föreställningen |
| Sö 5/7, kl.15.00 | 4:e föreställningen |
| Må, Ti, On6-8/7 | SPELUPPEHÅLL |
| To 9/7, kl.19.00 | 5:e föreställningen |
| Fr 10/7, kl. 19.00 | 6:e föreställningen |
| Lö 11/7, kl.15.00 | 7:e föreställningen, finalfest |
| Sö 12/7, kl.15.00 | Final, 8:e föreställningen |

(Speltiderna beslutade i somras)

Lö 15/8 Höststädning OBS!" FLYTTAS P.G.A.
EXTERNT ARRANGEMANG!

On 30/9 Verksamhetsårets slut och bokslut

Lö 31/10 (framflyttat en vecka) Årsmöte och blot 2008

ARNLJOT 2009

Efterlysning!!

Vi behöver fylla på barnskåpet. Köket efterlyser leksaker, spel, pysselböcker, kriter, ja allt som kan komma små och stora barn till glädje i sommar. Vi behöver även muggar som vi tänkte sälja till mugglösa medlemmar under sommaren. Så har ni någonting över hemma som kan komma till nytta så ta med det ut till lägdan. Ta gärna med det på vårstädningen så finns det när vi drar igång.

Köket

Händer i styrelsen

Jag har vart inblandad i både styrelsen och PRU den senaste tiden, så det är lite allt möjligt som tar plats i mitt huvud just nu.

Det har fotograferats till årets affisch, det har gjorts riktigt snygga värnning-saffischer och en seriestripp. Ibland är det riktigt bra att ha en serietecknare i styrelsen alltså!

Värnningssaffischen är troligen klar till veckan, de kommer finnas på Artisterian. Om du har möjlighet att sätta upp affischer (på tillåtna platser!) är du välkommen att kika in på Artisterian och hämta ett gäng.

Vi har lyckats boka en invigningstalare också. Efter att det gjorts upp långa listor anlätades Anders Hansson, 1:e antikvarie på Jamtli. Med det yrket råder det ingen tvivel om att han är historieintresserad. Han berättade att han har varit invigningstalare en gång tidigare under Halvar Björks tid.

Utöver invigningstalare och sånt så håller vi på och klurar på att skapa en Arn-ljot-bakelse i samarbete med Stocke Titt. Det råder lite delade meningar kring detta, och det finns de som är tveksamma om det går att göra en bakelse utan grädde.

Nej, nu längtar jag ut i friska luften, dags för en cykeltur! Vi ses på lägdan!

Maria M. Broman



Q skriver...

Just denna tid i åtta år har jag vändats lite lätt. Vändats över att ha för få idéer. Vändats över att inte kunna välja vilken inriktning spelet skall ha. Vändats över att behöva välja vilken arbetsinsats som krävs för de planer som finns.

Att för nionde året få möjlighet och förtroendet bland er jämtar att förvalta men också försöka utveckla spelet i den takt som är möjlig är hedersamt såklart. Just nu, i vändans tider så har jag svårt att förstå varför kanske ;)

När jag var uppe senast så var de flesta överens om att reptiderna som vi haft de senaste åren är en modell som funkar bäst.

Riktider är mån-fre kl. 15-20
lör-sön kl. 10-17

I sommar så kommer vi fortsätta arbetet med att göra karaktärerna begripliga. Att göra deras handlingar logiska. Eftersom vi har ett antal nya personer som skall gestalta några av de större rollerna så kommer ju en del kraft gå till det. Jag har för avsikt att fortsätta att förhöja budskap och karaktärer med hjälp av ensemblen som helhet. Praktiskt kan det innebära att ensemblen är med mer på scen, även utanför den egna scenen.

Scenbilden är i skrivande stund inte alls klar. Det är där alla val måste göras. Hur mycket kan vi göra? Vilka har verkligen lust att hjälpa till? Vad finns det för ekonomi? Det är parametrar som alla måste tas hänsyn till.

Självklart är trä, skruv och golv medräknat. Vi kanske får in ett och annat plank med.

I övrigt hoppas jag på en kul repetitionstid med positiva och kreativa lösningar. Att alla tar ett stort ansvar i att själva hålla koll på tider och att vädret tillåter att vi kanske kan ha roligt efter repetitioner.

Väl mött snart!

Sommar är P-B

Sommaren för mig stavas: W P B.

Jag har jobbat som värdinna på Sommarhagen i 10 somrar och sedan som föreståndare de senaste 4,5 åren.

Jag har också 16 år som aktiv i Arnljot-spelen bakom mig så somrarna har till stor del bestått av denne man: Olof Wilhelm Peterson-Berger

Somrarna på lägden vårdar jag ömt och jag fick nyss ytterligare bevis på hur Arnljot påverkar mig.

Jag har just avnjutit den nyutkomna CD:n med Arnljot på ganska hög volym i mitt lilla kontor på Gamla skolan i Östersund.

En rätt härlig stund. (I alla fall för mig. Grannföretagen vet jag inget om.)

För mig knyter det sig imagen när jag lyssnar. Jag reagerar väldigt känslolästarkt på musiken ur Arnljot.

Det är sommar, ungdom, natur, vänskap, kärlek, mäktighet i replik och musik.

Jag känner lukten av gräs bakom scenen medan jag väntade på att få gå in och göra mina enorma rollprestationer som antingen den troligen-inte-så-övertygande-manliga Sigurdskrigaren "Ulrik" på Tinget eller som ännu mindre smickrande "Fältluder" åt Kung Olavs här i tredje akten.

Härliga minnen.

Jag kommer aldrig att släppa Arnljot och Arnljotlägden. Jag kommer alltid för att se en föreställning och jag gifte mig med en gammal Ubma. Snacka om hängivelse.

Till och med min hund Guinness försökte sig på en rollprestation, som tur var under en repetition.

På scenen låg en lidande Arnljot (Kent Knutsson) och vred sig i ångest och utbrister "Var finns hjälp???"

Från vänster gör då en glad, svansviftande röd Irländsk setter entré som om han var Guds gåva till mänskligheten, eller i alla fall till Arnljot. Som tur var såg inte Kent honom (tror jag för då hade det nog blivit handskar av hunden) och Guinness, som rymt från husse bakom scenen, såg

mig direkt på en av första raderna och sprang lycklig dit istället för att ta sig an den lidande mannen på scenen vilket nog inneburit en massa slick och bus och kanske inte det Arnljot egentligen behövde efter sitt rop på hjälp.

Fast jag inte längre är aktiv i föreningen står mig Arnljot väldigt varmt om hjärtat och det är lite "mitt". Precis som att Sommarhagen är lite "mitt". Mitt att älska, mitt att kritisera, mitt att längta efter och mitt att behöva, mitt att värna om. En sommar utan Sommarhagen eller Arnljot är ingen riktig sommar för mig.

När många varvar ner inför semester växlar jag upp för nu är det snart dags. Snart öppnar Sommarhagen för säsongen.

Midsommardagen 20/6 drar vi igång och håller sedan öppet varje dag kl 11-17 till och med 16/8.

Kom och hälsa på och ta med era nära och kära.

Upplev detta unika tonsättrarhem.

I Sommarhagens källare finns café och butik med produkter knutna till P-B och bygden.

Det är också troligt att ni som medlemmar i TA bjuds in till en fri visning av Sommarhagen i anslutning till rep. eller föreställning.

Som ni vet behöver vi alla besökare vi kan få så kom och sprid ordet.

www.sommarhagen.com

/ Ulrica Ljungh

Pappa – regissören

Det är alldeles i slutet av 40-talet och Arnljotspelen har efter att ha legat i träda under krigsåren börjat framföras igen.

Längst framme vid scenkanten sitter en liten flicka som har alla replikerna i huvudet. Hon kan dem alla utantill. Varje föreställning har hon hänförs av Gunhild och Unn och deras vackra och fantastiska kläder. Hon hade fascinerats och gripits av den långe och stilige Carl-Maurits Gustin, stor som en jätte och spelade ju rollen som Arnljot så övertygande. Han var verkligen sinnebilden för den svärmodige och stolte vikingen tyckte hon. Särskilt stolt var hon när hon fick hjälpa till att limma fast lösskagg på krigarna och lät som alla andra sig väl smaka av rågakorna som serverades under pausen. De var stora och hade ett hål i sig och till det serverades kaffe eller te med koncentrerad krongrädde. Kaffe gillade hon egentligen inte, men detta var så speciellt, så visst drack hon lite.

Pappa Sven d'Ailly var regissör för spelen och Britta, som den lilla flickan hette

brukade spela egna små föreställningar på sommarhagen med sina vänner. På Sommarhagen fanns tant "Sollan", en vänlig dam som kunde allt om detta ställe. Sollan var Muséeintendent på Sommarhagen och fanns med redan när Peterson-Berger levde. Pappa Sven, Britta, hennes mamma och bror bodde några somrar i ett par rum på själva sommarhagen, andra somrar bodde de på Frösö Gästhem som låg lite längre ner mot Vallsundets färjeläge.

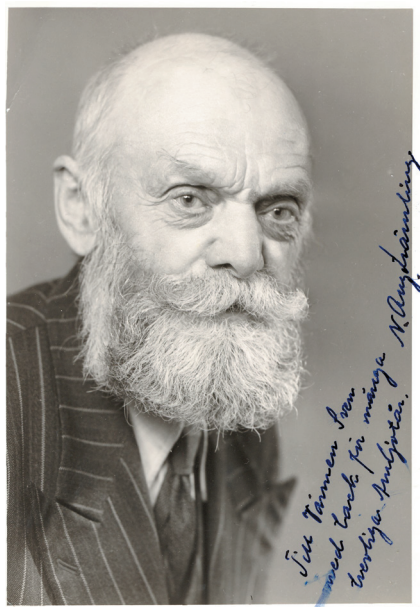
Nils-August Främling minns Britta väl, August spelade Östmund i många år, såg lite ut som en jultomte med sitt skägg, spelade dragspel, Sven och August var mycket goda vänner.

Bland hälsade de på Borgmästaren som bodde, Britta minns inte exakt var, men nära Storsjön. Det fanns inga andra barn där, men han hade en docka som han kallade för Borgmästarinnan.

Det har gått 60 sedan Britta förtrolades av naturen och upplevelsorna kring Arnljotspelen. Hon berättar att ett av de starkaste minnena är av de vackra vita och gula vildrosorna som kantade vägen till Arnljotlägden och dofterna från dem och allt det gröna som slagit ut i all sin prakt.

Britta minns också att bakom och nedanför scenen låg en madrass. Alla visste varför den låg där, för i andra akten tog den väldige Arnljot Ubma och hivade i väg honom över slänten. Britta låter nästan upprymd när hon säger att det fantastiska är att hon minns allt i färg och att minnena är så starka trots att det gått så lång tid.

Britta berättar om sin far att han var oerhört engagerad i spelen och talade gott, vitt och brett om det. Sven var själv opera- och operettsångare och sjöng basbaryton. Britta berättar att han gjorde många grammofoninspelningar, bl a alla "Fridas visor", tills sjukdom satte stopp för sängarkarriären. Sven drabbades av giftstruma och efter en operation i halsen på 30-talet blev hans röst aldrig sig lik igen. Han fortsatte därför bland annat som



t.vr. Nils-August Främling



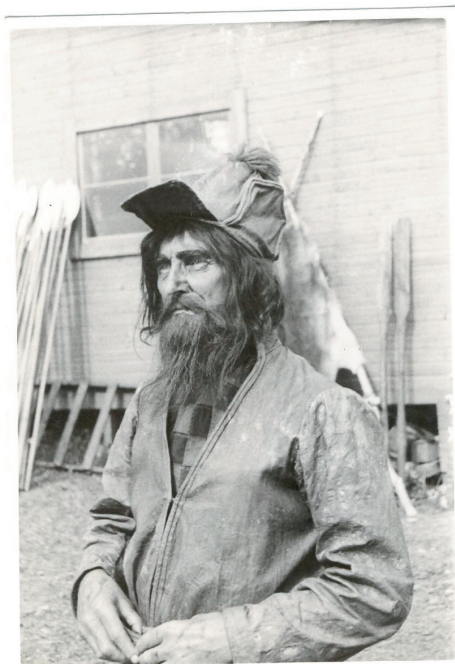
regissör och inspirerade många att söka sig till teaterns och musikens värld.

Britta berättade att hon under en genomresa efter många år återvände till spelplatsen med sin man och halv vuxna barn. Då som när hon var barn, slogs hon av helheten - den ojämförbart sköna naturen och spelplatsen i ett i oslagbar och perfekt harmoni.

I dag är Britta pensionär, är bl a instruktör i sin lokala brukshundklubb, tränar och tävlar med egna hundar och har en blygsam uppfödning av Västgötaspets (som faktiskt kallas "Vikingarnas hund", då man funnit skelett av vad som förmodas vara denna ras, i vikingagravar på Varasläätten).

Hon bor vid gammal vikingamark på Ekerö och naturligtvis har hon döpt några av sina valpar efter sina gamla idoler. Hemma hos före finansministern Kjell-Olof Feldt lystrar en västgötaspets till namnet Oxbergets Arnljot...

C Red. Kent Knutsson



AKTIV I ÅR - ELLER?

Så var det då dags att också börja fundera på om Du skall vara aktiv på lägden i år eller vara stödmedlem i vår eminenta förening.

Alltså, dags för en repetition om medlemskapet:

1. *Aktiv medlem*, medverkar på lägden under sommaren - ingen medlemsavgift.
2. *Stödmedlem* - medverkar inte aktivt på lägden under sommaren, men vill kvarstå som medlem - stödmedlemskap - avgift à 150 kr.
3. *Hedersmedlem* - betalar ingenting, men är desto mer!

Så, om Du vill vara stödmedlem - då betalar Du stödmedlemsavgift:

TA:s plusgirokonto:

50 30 51 - 5

Meddelande till
betalningsmottagaren:

Stödmedlem 2009 för NAMN

och Du, det går även att värva nya aktiva medlemmar till sommaren - men det går också att värva stödmedlemmar!

Sätt igång!

I stödmedlemskapet ingår:

- en föreställning
- deltagande i alla föreningens aktiviteter
- varje nummer av AT

Sommarhagens vänner!

Under det sistlidna året har Wilhelm Peterson-Berger institutet, WPBI, arbetat med stadgerevision och slutarbete med EU-förstudien med förslag om konsertlokal i anslutning till Sommarhagen.

En mycket viktig följd av stadgeändringarna är att föreningen nu har tydliggjort och betonat funktionen att fungera som en "vänförening" för Sommarhagen.

I de nya stadgarna uttrycks det så:

"2. Föreningens ändamål

Föreningen är en ideell förening, vars ändamål är att:

- *i samråd med Wilhelm Peterson-Berger stiftelsen stödja Sommarhagens verksamhet och fortbestånd och därmed utgöra en vänförening - "Sommarhagens vänner".*
- *genom forskning, undervisning, utgivning och publik verksamhet revitalisera och marknadsföra Wilhelm Peterson-Berger på ett alltid tidsanpassat, samordnat och kraftfullt sätt till nytta för svenskt och internationellt musik- och kulturliv och till främjande av Jämtland som kultur- och turistlandskap."*

Uppgiften och säkerligen också begreppet "Sommarhagens vänner" gör det lättare för dem som vill engagera sig i Sommarhagens fortbestånd och vill stödja verksamheten att besluta sig för att bli medlemmar - något som inte nog kan betonas, inte minst för TA:s medlemmar. Visserligen är TA som organisation medlem, men det hindrar inte ett personligt medlemskap - tvärtom!

Så varmt välkomna att bli medlemmar!

Hur blir Du det?

Jo, betala in 150 kr på WPBI:s (Sommarhagens vänner)

plusgirokonto N:o 1 7 4 0 9 4 -3

Glöm INTE bort att ange avsändare!

Sänd också ett meddelande till

WPBI:s sekreterare:

sekr@peterson-berger.se

www.arnljot.se

www.peterson-berger.se

ARNLJOTFILMEN

Jag har i tidigare nummer av AT skrivit om mitt sökande efter Theodor Berthels film "Arnljot" från 1927.

Jag har ännu inte hittat någon film, men kom över en bildskatt föreställande teaterensemblen Arnold-Englindsällskapet på en "Arnljottturné" 1913-14. Jag kom även över bilder från filminspelningen av filmen Arnljot 1927. Det visade sig också att delar av teatersällskapet deltog i båda produktionerna, varav en Anna Taflin även deltog vid uruppförandet 1908 och vid nypremiären 1935 av Arnljot på lägden.

Möjligen hade den drivna och entusiastiske producenten Fredrik Anderson sett någon av dessa produktioner, för efter en tågresa från Stockholm till Övertorneå författade han ett brev till självaste Peterson-Berger med en idé.

Fredrik Anderson skriver i brevet att han "genom ödets nyck kom att dela sovavgift med Borgmästare Ivan Wikström" (Borgmästare i Östersund red. anm.) Under samtalet talade de om P-B's fantastiska kompositioner och berättade att han på sin tid blev erbjuden kapital för att spela in just Arnljot på film. Han ansåg då och han ansåg nu att Sverige saknade resurser för en så stor sak.

Det framgår inte i brevet om Fredrik Anderson kände till att det redan hade gjorts en film och det kapital han erbjuds knappt tio år tidigare i stället gick till "Thebe film". Den filmen fick mycket svala recensioner och den värsta kritikern var P-B själv, som ändå måste ha gjort något sorts medgivande och stod dessutom för musiken till filmen.

Det är möjligt att dessa faktorer gjorde att filmen snabbt föll i glömska, för han skrev begejstrat att han "till sin glädje erfor av Herr Wikström att Ni skulle vara intresserad av att göra ett synopsis till en blivande film"

Han skriver vidare att tyngdpunkten skulle förläggas till Grekland och svensknas bedrifter där och början och det mäktiga slutet förlagda till Jämtland.

Enligt Anderson berättade Wikström att P-B tagit fasta på de senaste vetenskapliga rönen: att de Svenska vikingarna



från Jämtland skulle vara modellerna till de antika världsberömda statyerna. Han skriver vidare att "enligt vad jag kan förstå kan en sådan handling anpassas efter Eder berömda musik i operan Arnljot"

Det är möjligt att Borgmästare Wikström och producenten Anderson hade ett tredje resesällskap av mer "flytande karaktär", för sedan sväller texten över av övermod:

"Ett sådant verk skulle kunna få mycket stort värde för Sveriges anseende i övriga världen och säkerligen locka världens bästa filmregissörer. Filmen bör kunna bli av större intresse än "Cleopatra" . Inom parantes skriver han sedan ner förslaget Greta Garbo i huvudrollen som grekisk gudinna .

forts. s. 12

A - Post



forts. fr s.11

Fredrik avslutar brevet med att beskriva vilka goda förbindelser han har med de amerikanska filmstudiorna och med den fasta övertygelsen om att kunna väcka deras intresse med ett synopsis av kompositören. Ett synopsis som skulle utarbetas i kortaste novellform, utan litterära utsmyckningar, men med så mycket aktion som möjligt.

Vi vet inte varför P-B aldrig svarade Anderson. Kanske kände han att filmmediet inte var rätt forum för Arnljot, vis av erfarenhet, att historien nog gör sig mest rättvisa där den är skriven att utspela sig. Sommaren efter hade Arnljot nypremiär på lägden

Hur som helst fick nog nära grannen och gode vännen Borgmästare Wikström en hel del att förklara vid deras återseende.

C Red



Foto: Joakim Espell

Redaktören!

Returadress:

AT c/o sätt. M. Andersson, Härkmon 110, SE-836 92 LIT

<http://www.arnljot.se>