

1. Styrelsen och årsmöten

1.1. Styrelsens sammansättning 2008-2009(O=omvalda, N=nyvalda, F=fyllnadsval)

Ordförande: Lena Bengtsson (O), Sekreterare: Peter Möller (O), Kassör: Ulf Larsson (O),
Ledamot I: Jens Bäckman (O), Ledamot II: Anna Ingridsdotter Bäckman (O),
Ledamot III: Pernilla Holmström (O), Ledamot IV: Ulrika Sundin (O).

Suppleant 1: Åke Eriksson (O), Suppleant 2: Maria M Broman (O), Suppleant 3: Mattias Nilsson (N).

Revisor I: Rolf Östlund (O) Revisorssuppleant 1: Mikael Andersson (N)

Revisor II: Yvonne Zahr (O) Revisorssuppleant 2: Håkan Larsson (O)

Valberedning under året:

Sammanställande: Steven Isaksson (O), Ledamot: Henric Tungström (O), Ledamot: Kjerstin Bengtsson (O)

Representanter i Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsens styrelse: Gunnar Höglund (O).

Representanter i Wilhelm Peterson-Berger Institutets styrelse: Mikael Andersson (O).

Representant vid Wilhelm Peterson-Berger Institutets årsmöte: Lena Bengtsson (N).

1.2. Årsmötet 2008

2008 års årsmöte med tillhörande blot genomfördes för första gången på Stocketitt.

1.3. Styrelsens arbete

Styrelsen har under året sammanträtt vid 13 tillfällen, nämligen:

I. Fredagen den 14 november 2008, Artisterian, Rådhusgatan 31

II. Torsdagen den 18 december 2008, Artisterian

III. Onsdagen den 21 januari 2009, Artisterian

IV. Torsdagen den 26 februari 2009, Artisterian

V. Onsdagen den 18 mars 2009, Artisterian

VI. Onsdagen den 22 april 2009, Artisterian

VII. Söndagen den 17 maj 2009, Arnljotlägden

VIII. Måndagen den 1 juni 2009, Arnljotlägden

IX. Söndagen den 28 juni 2009, Arnljotlägden

X. Söndagen den 9 augusti 2009, Artisterian

XI. Söndagen den 6 september 2009, Artisterian

XII. Onsdagen den 30 september 2009, Artisterian

XIII. Lördagen den 24 oktober 2009, Stocketitt

1.4. Föreningens arkiv

Arkiveringsarbetet har under det gångna året varit av ringa omfattning. Årets affisch levererades dock till Föreningsarkivet.

1.5 Ekonomin under året.

Föreningen redovisar för andra året i rad ett positivt resultat och en ökning av åskådarantalet. Totalt besöktes spelen av 987 personer d.v.s. 158 fler än förra året.

Årets nyckeltal ser ut som följer:

Varje åskådare

- betalar i genomsnitt 93,95 kr för sin biljett (2008 – 101,10 kr)
- spenderar 22,50 kr i kiosken (2008 – 20,76 kr)
- köper programblad mm för 6,81 kr (2008 – 9,40 kr)
- totalt 123,29 kr / åskådare (2008 - 131,26 kr)

Föreningen har i bidrag erhållit:

Bidragsgivare	2009	2008	2007	2006	2005
Jämtlands läns landsting	10 400	11 600	11 400	11 400	11 000
Östersunds kommun	25 732	30 808	25 939	22 340	20 000
Wilhelm Peterson-Berger stiftelsen	0	0	0	0	0
Studiefrämjandet	15 200	9 480	18 000	0	0
Summa	51 332	51 888	55 339	33 740	31 000

Landstinget och kommunen har i det kärva ekonomiska läget, i spåren efter finanskrisen, tvingats att minska bidragen till vår verksamhet. Under året har vi från Östersunds kommun, förutom evenemangsstöd på 20 000 kr, en minskning med 5000 kr, även sökt och fått ett verksamhetsbidrag i form av aktivitetsstöd på 5 732 kr. Samarbetet med Studiefrämjandet har fortsatt och fram till 30/9 hade 15 200 kr utbetalats i studiebidrag. Det mesta av studiebidragen avser spelsommaren 2008 och bidragen för årets föreställningar kommer att till stor del hamna i nästa års räkenskaper.

Inkomsterna under året fördelar sig som följer:

	2009	2008	2007	2006	2005
--	------	------	------	------	------

Verksamhetsberättelse för Teaterföreningen Arnljotspelen, (TA) 2008-2009
Antagen av årsmötet 2009-10-24

Biljettintäkter	92 725	83 813	73 628	104 900	103 409
Kioskförsäljning	22 204	17 213	16 580	26 750	25 227
Program, profilprod. mm.	6 721	7 795	3 726	7 466	13 171
Stödmedl.avgifter	2 950	3 900	3 750	4 350	5 400
Jubileumskontot	250	200	250	1 150	511

Våra disponibla tillgångar

	30/9 2009	30/9 2008	30/9 2007	30/9 2006	30/9 2005
Plusgirot	75 781	64 724	51 642	77 525	64 219
Handkassan	0	0	93	98	98
Jubileumskontot	6 050	5 800	5 600	5 350	4 200

1.6. Medlemskap i sammanslutningar

- I. Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsen
- II. Wilhelm Peterson-Berger Institutet
- III. Föreningsarkivet i Jämtlands län, FAJ
- IV. Krokoms kulturella radioförening, KKR

1.7. Utskott

Förutom KR har föreningen även i år haft ett PR-utskott. (Se nedan)

2. Medlemmar

Nedan redovisas antalet medlemmar per den 30/9 respektive år:

Kategorier	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001
Totalt	100	102	103	126	139	137	131	131	147
Varav stöd	16	25	26	30	41	45	30	30	38
Heders	12	10	11	10	10	10	10	11	12

Den 23/10 2009 avfördes 27 medlemmar.

3. Särskilda befattningshavare

3.1. Befattningshavarna

Kostymansvarig: Mona Henriksson (omval)

Rekvizitaansvarig: Dick Helgesson (omval)

Hustomte: Kjell Sundin (omval)

Föreningsfotograf: Conny Lagé (omval)

Föreningsfotograf: Peter Hedman (omval)

Kök- och kiosksansvarig: Malena Bernskiöld (nyval)

Ljud- & musik 1: Kjell-Åke Sundin (omval)

IT-ansvarig: Peter Möller (omval)

Chefredaktör AT: Kent Knutsson (omval)

Historiekommittén har i år legat vilande.

Programbladet och affischen utformades av PRU i samarbete med föreningens IT-ansvarige Peter Möller. Dessa trycktes hos Berndtssons tryckeri AB i Östersund.

3.2.1. Kostymansvarig

Under spelsäsongen 2009 har vi kämpat på och lyckats ro sommaren i hamn klädmässigt.

Maud Henrik Jonsson har sytt en ny vit tunika till Östmund och en mantel i det vita tyget till Lill-Östmund.

Som biträdande kostymansvarig har Björn Kroon fungerat. Björn och undertecknad träffades i Göteborg i slutet av juli och inköpte 10 par kängor i stora storlekar på överskott.

Mona Henriksson

3.2.2. Rekvisitaansvarig

Under året har normala reparationer och nytillverkningar utförts.

Dick Helgesson, rekvisitaansvarig

3.2.3. Hustomten (tidigare benämnd Lägdsfogde, namn ändrat vid årsmötet 2008)

Avstängning av vatten med påfyllning av spolarvätska.

Vinterförvaring av målarfärg.

Gräsklippning m fl rutinarbeten.

Vår- och höststädning – enligt gammal sed.

Hustomte

Kjell Sundin

3.2.4. Kök och kiosk

Kiosk:

Kioskpersonalen från 2008 samlades 17 februari för att fundera över eventuella förändringar till kiosken 2009. Det framkom att det gick att göra ganska många förändringar.

Resultatet blev att en kiosk stängdes helt och användes som förråd. Godis och chips som förut sålts, togs bort och ersattes med små godispåsar med profilgodis, Arnljots sura, Gunhilds söta och Gudfasts salta. Brödfaten som funnits tidigare byttes ut mot bulle eller muffins. Enhetliga t-shirts fanns för alla som var i kiosk, kassa och ljud för att alla besökare enkelt skulle kunna se vilka som tillhörde personalen på plats. All kioskpersonal var i den övre kiosken där kaffe, korv, godis, glass, fika och profilprodukter såldes från samma lucka. Detta upplevdes av kioskpersonalen som positivt och att försäljningen kan ha ökat. Kiosken har fått sponsring på bullar från Trångsvikens bröd.

I kiosken i år har varit Lars Norman, Emma Holmberg, Emmelinda Machnow, Öyvind Nyqvist, Annelie Nyqvist, Klara Bengtsson och Mathilda Jonsson.

Kök:

Köket har i år inte gjort några större förändringar. Varmkorv, kaffe och kaka vid vårstädningen 17 maj. Mackor, kaffe, te, saft, fikabröd eller frukt har serverats vid repetitioner och föreställningar. Det har också funnits matlådor, pajer, billypizzor och glass att köpa i köket för hungriga medlemmar. Det har kommit in en hel del sponsring. Bröd från Trångsvikens bröd, Charkprodukter från Trångsviken chark och Änge chark.

Köket har fått mycket hjälp från glada medlemmar som har hjälpt till.

På höststädningen serverades Surströmming, sill och falukorv som man fick grilla om man ville ha det.

Kök- och kioskansvarig Malena Bernskiöld

3.2.5. Föreningsfotografer

Året har dokumenterats genom att repetitioner, föreställningar och fester har fotograferas. Peter har fotograferat bilderna till årets affisch och programblad. Bilderna har visats upp på föreningsfotografernas egna hemsidor.

/Peter Hedman och Conny Lagé.

3.2.6. Ljud- och musikansvariga

I början av verksamhetsåret(hösten 2008) var myggorna uthyrda till Alsen-revyn.

Årets ljudtekniker har varit Tobias Olofsson, ensam. Han har skött sitt uppdrag med bravur.

Undertecknad har därför haft möjlighet att stå på scenen i år, som Torar Lagman.

Vår trådlösa utrustning har nu varit med några år och börjar därför bli sliten, trots löpande underhåll. Just nu har vi sex fungerande myggor(av åtta) och därför kommer det inom snar framtid bli behov av att komplettera dessa, eller byta system.

Kjell-Åke Sundin, Ljudansvarig

3.2.7. IT-ansvarige

- Kalendariet på sidan "Vad händer?" har uppdaterats allteftersom.
- En länksida med loggor + länkar till årets sponsorer.
- Årets recensioner i LT och ÖP är upplagd.
- Jag har gjort reklambanners inför årets spelperiod samt auditions.
- Jag har hjälpt till med årets affisch samt programblad.
- Föreningens stadgar upplagda på hemsidan 090906.

Östersund den 6 september 2009

<Peter Möller>

<IT-ansvarig>

3.2.8. PR-Utskottet, PRU

På årsmötet 2008 valdes endast två personer i PR-utskottet:

Åke Ericsson och Kjerstin Bengtsson.

Från vår första träff i mars-09 har vi varit en betydligt större grupp, som har arbetat, diskuterat och haft synpunkter på det mesta.

Lena Bengtsson, Mattias Nilsson, Maria M Broman och Peter Möller har varit med på många träffar och även utfört praktiskt arbete.

Antal träffar

Vi har haft 14 st träffar.

Vad skall vi arbeta med?

Vid första träffen skrev vi ner det vi tyckte var de viktigaste punkterna att jobba med.

Allra viktigast: att få **fler medlemmar** till föreningen. Många medlemmar gör att det blir roligare, och man kan locka med sig ännu fler. Hela släkten och alla kamrater kommer och tittar på föreställningarna.

Hur skall vi få fler medlemmar?

Mer information på olika sätt: såsom **Mun-mot-mun metoden**, **Hemsidan** (fräschades upp), **Insändare i lokaltidningarna**, **Värvaraffischer och en Värvarserie**.

Mattias Nilsson är en mycket skicklig tecknare, som har tecknat både värvaraffisch och värvarserie.

Utfall: Vi fick många nya unga medlemmar till Arnljotspelen. Det känns som satsningen gick hem.

Annonser

Vi har annonserat i **100% Östersund**, både värvarserien och en vanlig annons inför föreställningarna.

I **ÖP och LT** : värvarserie, liten annons "plugg", och 3 st stora annonser.

Radioreklam/medverkan

Reklam i **Radio Krokomb, Radio Berg** och **One FM**.

Medverkan i **Radio Jämtland**: intervjuer vid två tillfällen och evenemangstips.

Övrig reklam

Medverkan på **Expo Norr**, intervju och agerande från scenen. Försäljning förköpsbiljetter.

Utdelning av information på **Jamtli, S:t Olavsloppet** och **Stocke Titt**. Försäljning förköpsbiljetter.

Information på **turistbyrån** och med i **Östersundshäftet 2009**

Affischer och Program

Nya foton på huvudrollsinnehavare togs. **Affischer** har tryckts i tre storlekar:

A2 200 st, A4 1 000 st, och A6 4 000 st. Tyvärr blev det många affischer kvar. Vi måste hjälpas åt mer, att få upp affischer. De ska synas överallt.

Program trycktes i 1 000 exemplar. Om vi hade kunnat sälja hälften hade vi fått igen kostnaden.

Slutord

Arbetet i arbetsgruppen har fungerat bra. Vår budget har kunnat hållas. Det är emellertid säkert så, att vi skulle ha kunnat göra mer, men det är ju också en kostnadsfråga. Vi hoppas, att vi har nått ut till flerparten i länet. Jag tackar mina medarbetare för gott samarbete.

Kjerstin Bengtsson

4. Konstnärliga rådet, KR

KR har under verksamhetsåret bestått av:

Henrik Ögren	Jens Bäckman (sammankallande)	Linda Åkergren
Maritha Lagé	Steven Hellan	

Under verksamhetsåret har rådet haft nio (9) sammanträden. Eftersom rådets medlemmar varit utspridda på ett större geografiskt område, har e-post ofta använts som kommunikationsmedel av effektivitets- och miljöskäl.

Vårens upptaktsträff hölls den 4-5 april på Artisterian. Vår regissör Hans kom upp och arbetade en dag med hela ensemblen och en dag med talrollerna. Fokus under årets ensembleträff var att tidigt hitta tankar kring respektive rollkaraktär och redan under ensembleträffen repetera scener ur Arnljot.

Repetitionerna startade enligt schema. Traditionenligt skedde vissa avhopp innan dess, men föreningens medlemmar ställde genast upp och fyllde de vakanta platserna.

De åtta föreställningarna genomfördes i storstilad form av ensemblen, och såväl talroller som statister gjorde ett fantastiskt arbete med att berätta historien om vikingen Arnljot.

Arbetet med nästa års uppsättning inleddes omgående efter den sista föreställningen. Sex av talrollerna utlystes som lediga, och audition hölls den 14-15 augusti. Ett förslag för att fylla de sex vakanta talrollerna har lämnats till styrelsen.

KR har också föreslagit att Hans Qviström ska få förnyat förtroende som regissör nästa spelsäsong.

Till sist vill vi tacka ensemblen för en underbar spelsommar, och ser fram emot nästa års föreställningar.

Henrik Ögren Jens Bäckman Linda Åkergren Maritha Lagé Steven Hellan

5. Föreningstidningen Arnljot Tidender, AT

Under innevarande år har tre stycken nummer av AT nått medlemmarna.

Min ambition, som tidigare år, har varit att försöka samla historier från spelets 75-åriga historia. Jag glädjer mig också över initiativet från styrelsen att låta ha med en liten "Händer i styrelsen" i de nummer som publicerats i år.

Cirka 40 arbetstimmar har lagts ner under året i form av research, intervjuande och skrivande till de tre numren. Som jag skrev om i senaste numret finns en del material kvar som ännu inte kommit i tryck. (Stina-Britta Melander, Per-Otto och Halvar Björk) Jag har även halvfärdiga texter och uppslag om Arnljotfilmen och om teaterregissörer som ännu inte fått något skrivet om sig i AT. Utan att denna gång lova för mycket, är det mycket möjligt att jag/vi skall lyckas få ut ett nummer till innan nyår.

En arbetsvecka kan tyckas ringa under ett helt år, men då har jag inte räknat med den tankeverksamhet som dessa fyrtio timmar har uppbringat;-)

Skall jag skriva något om det som inte gått bra, så är det uteslutande frågor som handlar om den egna tidsplaneringen. Vid närmande av deadline har arbete lagts på hög och jag har haft svårigheter att anpassa skrivande med det övriga livspusslet. För det är så det är; jag skriver när jag tycker att det känns roligt och lusten faller på. Skulle jag känna annorlunda skulle jag ha mycket svårt att skriva alls. Jag tycker därför att tre-fyra nummer per år är alldeles lagom för vad jag klarar av och har motivation till. Tack vare en god vilja och samarbete mellan mig, Mikael Andersson (sättare) och de som ansvarar för viktig Arnljotininformation, har AT ändå kommit ut i någorlunda acceptabla tidsintervall.

Detta skall vägas emot det faktum att jag trots "stressen" tycker att det fortfarande, som sagt, är väldigt roligt. Jag inbillar mig också att det material som jag kommer över, kan vara av intresse i framtiden, men också att de som läser medlemsbladet i dag tycker att det är intressant och roligt. Jag uppskattar och uppmuntrar också att medlemmarna kommer med synpunkter och idéer om innehållet.

Det har förekommit en diskussion huruvida man i förväg skall sätta utgivningsdatum för tidningen. Det tycker jag är en god idé och skulle ge mig en möjlighet att planera producerandet, utan att tänka på datum. Verksamhetsåret har de som är med aktivt på Lägden, mer koll på än jag som jag upplever det. (Kanske man rent utav skulle kunna bestämma utgivningsdatum för nästa år på Årsmötet?)

Jag har kommit över en del fotografier och annat material (recensioner, artiklar osv.) från gamla föreställningar under mitt skrivande, som jag skall försöka få förvarat på ett bättre lämpat ställe.

Hjärtligast och vänligast

Kent Knutsson

Red AT

6. Historiekommittén

Historiekommittén har legat vilande under verksamhetsåret.

7. Regissör och roller

Hans Qviström gjorde 2009 sitt nionde år som regissör.

Rollinnehavare vid årets föreställning:

Arnljot Sundvisson: Henrik Ögren, 3:e året

Unn Hallbrandsdotter: Maud Henrik-Jonsson, 2:a året

Gunhild Östmundsdotter: Linda Åkergren, 1:a året

Östmund Frösögode: Ulf Larsson, 6:e året

Torar Lagman: Kjell-Åke Sundin, 1:a året

Gudfast Grimsson: Patrik Andersson, 1:a året

Sigvald Grimsson: Björn Jonsson, 1:a året

Sigurd i Slandrom: Fredrik Eriksson, 2:a året

Bård i Bräcka: Andreas Ekeroot, 1:a året

Heming i Ås: Mattias Gråberg, 2:a året

Kung Olav Digre: Henric Tungström, 3:e året

Göka-Tore: Per Edlund, 1:a året

Åflo-Faste: Åke Ericsson, 3:e året

Ubma: Stefan Machnow, 2:a året
Vaino: Hanna Bengtsson, 1:a året
Jämte I: David Norling, 1:a året
Jämte II: Mattias Nilsson, 1:a året
Jämte III: Maria M Broman, 1:a året
Lill-Östmund: Linnéa Espell, 2:a året
Lill-Arnljot: Joel Machnow, 2:a året

8. Repetitioner och föreställningar

Repetitionerna med talrollsinnhavarna startade torsdagen den 4 juni och fortsatte så fram till storsamlingen under regissörens ledning.

Storsamlingen ägde detta år rum den 14/6, Efter kort information från styrelsen och en inledning av regissör Hans Qviström satte repetitionerna igång med full styrka och bedrevs intensivt och engagerat under alla dagar av vår regissör fram till generalrepetitionen, som inföll onsdagen den 1/7 kl.19.00. Grannar var även i år inbjudna till generalrepetitionen. Scengolvet förändrades även i år, så det var en del scenarbete. Uppehåll gjordes för midsommarfirande 19-20 juni.

Åskådarsammanställning spelsommaren 2009:

To 2/7: 110	To 9/7: 146
Fr 3/7: 117	Fr 10/7: 26 (uselt väder).
Lö 4/7: 131	Lö 11/7: 197
Sö 5/7: 135	Sö 12/7: 125

Totalt 987, en liten ökning i förhållande till 2008 och snubblande nära 1000-strecket. (2000: 1911, 2001: 1779, 2002: 1805, 2003: 1261, 2004: 1014, 2005: 1281, 2006: 1111, 2007: 780, 2008: 829).

Noteringar kring föreställningsperioden:

Torsdag 2/7

Bra premiärväder. Invigningstalare var Anders Hansson, 1:e antikvarie och chefsarkeolog på Jamtli.

Lördag 5/7

Premiärfesten hölls med trevligt väder och en karaokemaskin man inte kunde byta låt i.

Fredag 10/7

Årets första riktigt dåliga väder lockade förstås en mycket liten, men tapper skara i publiken.

Lördag 11/7

Vi hade bröllopsföljet Hellan i publiken. Våra medlemmar Steven och Pernilla passade på att bjuda sina bröllopsgäster på en föreställning.

Söndag 12/7

In i det sista hade vi förhoppningar om att nå 1000 åskådare men det blev i slutändan 13 personer för lite.

Under stora delar av föreställningen öste regnet ner och återigen bevisar både vi och vår publik vilket virke vi är tillverkade av i den här landsändan.

Dagen avslutades på sedvanligt sätt med tårta, utmärkelser och utflyttat årsmöte m.m. innan vi lämnade Lägden för denna spelsommar.

Vid premiärfesten, första lördagen 4/7, genomfördes den traditionella frågesporten, men i år inte i ledning av Kent Knutsson och Hans Qviström. Uppgiften hade med heder delegerats ut till två andra gamlingar, nämligen Sara Olofsson och Mikaela Gräas. Årets vinnare av den vackra lädermasken "Husbonden" blev Unns följe.

Regissör Hans Qviström fortsatte att utveckla spelet i alla akter.

9. Barnljot

Årets Barnljotstipendium tilldelades David Nordling för osedvanlig klumpighet.

Föreställningen Barnljot hette i år: "Barnljot 2009 – ett gemensamt tema är för fegisar!" och var en grov lek med könsroller.

10. Övriga aktiviteter

Den 6/4 representerade Lena Bengtsson föreningen vid Wilhelm Peterson-Berger institutets årsmöte, lika så vid den extra årsstämma som hölls den 4/5.

Mikael Andersson representerade föreningen vid Föreningsarkivet i Jämtlands läns, FAJ, årsmöte den 27/4.

17/5 hade vi vårstädning på Arnljotlägden.

Perioden 2-16 augusti var Arnljotlägden uthyrd till Estrad Norr för deras uppsättning av Mozarts "Trollflöjten". Vädrets makter tvingade dock in dem till Folkets Hus för den sista föreställningen. Föreställningarna var mycket välbesökta och vi hoppas att fler får upp ögonen för att använda Lägden som evenemangsarena.

Den 22/8 höststädade vi Arnljotlägden. Datumet flyttades på grund av ovanstående uthyrning till estrad Norr.

11. Tilldelning av årsmärken

Årsmärkena delades ut vid sista samlingen efter föreställningen på Arnljotlägden.

10-årsmärken

Kent Knutsson

3-årsmärken:

Catharina Nilsson

Peter Hedman	Henrik Ögren
	Malena Bernskiöld
	Björn Kron
	Fredrik Larsson
	Patrik Andersson

12. Slutord

Ett något tumultartat verksamhetsår har nu nått sitt slut och vi kan se tillbaka på 2008/2009 som året då vi fick massivt stöd från allmänheten, när pressen stort slog upp att en utredning från Jamtli ansåg att man skulle göra villatomter av Arnljotlägden. I år har vi verkligen fått veta hur djupt rotad Arnljot är i folks hjärtan. När väl villatomtsstormen lagt sig kunde vi fokusera på årets uppsättning. Vi kunde då glädja oss över att välkomna många nya, unga medlemmar och hoppas på att bland dem finns de som ska driva spelen framåt under de år som kommer. Med nya människor kommer också ny energi och vi hoppas att trenden med nytillskott ska fortsätta i många år.

Slutligen vill jag hälsa alla varmt välkomna till 2010 års uppsättning av ARNLJOT – Det 71:a spelåret!

Lena Bengtsson
Ordförande

Östersund 2009-10-23

Lena Bengtsson	Peter Möller	Ulf Larsson
Ordförande	Sekreterare	Kassör

Jens Bäckman	Anna I Bäckman	Pernilla Hellan	Ulrika Sundin
Ledamot I	Ledamot II	Ledamot III	Ledamot IV

Åke Eriksson	Maria M Broman	Mattias Nilsson
Suppleant I	Suppleant II	Suppleant III